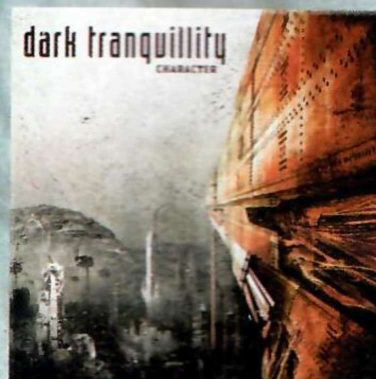
CENTURY MEDIA PRESENTS

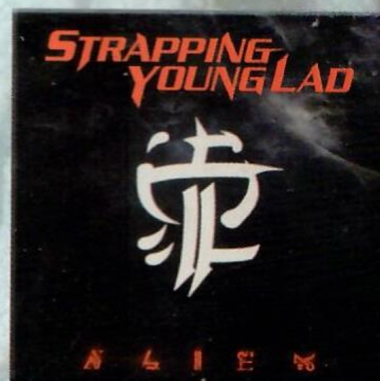
Dark Tranquillity - Character
Death Metal מלודי משבדיה. אחת הלהקות
הטובות ביותר והאיכותיות ביותר בתחום!



Napalm Death
The code is red...



Nevermore
Enemies of reality
Remixed



Strapping Young Led
Alien
Industrial metal revolution



Nightrage
Sweet vengeance



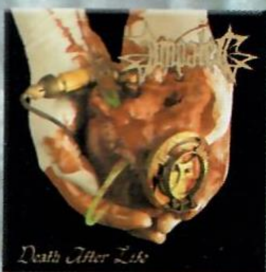
Naglfar
Pariah



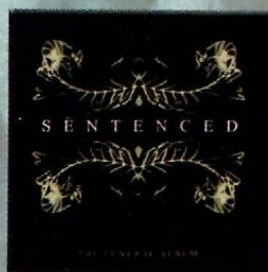
Nightrage
Descent into chaos



Despised Icon
The healing process



Impaled
Death after life



Sentenced
The funeral album

www.RavenMetal.com

מוצרי Century Media
בהפצה בלעדית בישראל
על ידי Raven Music
טל': 09-7456502

www.RavenMetal.com

חשוב לקרוא! מילות פתיחה

בשנה וחצי מאז יצא הקטלוג הקודם עברו לא מעט מים בנהר..., הרכבי מטאל כמו Draconian מהצד האווירתי והאפל ו Masterplan מהצד של ה Heavy Metal הפכו למוכרות וענקיות בארץ תוך כדי שמכירות האלבומים שלהם בישראל עוקפים בלי בושה שמות מוכרים וותיקים מהם, מי שחשב שהמטאל מיצה את עצמו ושהשנים האחרונות הן שנות בצורת יכול כעת לאכול את הכובע, Behemoth הוציאו אלבום מדהים ששובר כל סטיגמה וממצה את הפוטנציאל הגבוה שלהם, Samael הראו שכוחם עדיין בראשם ההייטקי ועלו מדרגה עם אלבום מדהים לאחר שלא מעט אנשים הספידו אותם, הרכבים מבטיחים כמו Sabaton ו Novembers Doom או Leaves Eyes מתחילים לגדול בצורה מעוררת התפעלות, ה Hard Rock/Glam חזר לתת בראש עם גל איחודי להקות מהאייטיז שחוד החנית שלו הוא האיחוד של Motley Crue, גם בממלכת הבלאק העניינים נראים מבטיח עם האלבום החדש והמדהים של Naglfar ועם Chimera המצויין של Mayhem שאין שני להם במצעד להיטי הגהינום.
Dismember מוציאים מחדש את כל אלבומיהם משנות התשעים, Overkill מניפים את דגל הטראש בנאמנות עם אלבום חדש ובארץ הסימפוניה של Salem באלבום Strings Attached שהוא לבטח אלבום המטאל הישראלי המעניין ביותר בעשור האחרון.
אנחנו כאן, בתוך ההתנהלות והצמיחה הזו, ואנחנו כאן משנת 1997 ובגלל האהבה למוסיקה, אותה מוסיקה שגורמת לחיים של כולנו להראות אחרת, אותו פסקול אישי של כל אחד ואחד מאיתנו, אותם רגעים עוצמתיים שכולנו חווים יחד מהמוסיקה הנפלאה הזו.

All in the name of Metal, All in the name of Rock
רייבן מטאל 2005

הסברים !! חשוב ביותר לקרוא !!!

לפניכם הקטלוג החדש של רייבן, בקטלוג מבחר ממיטב המוצרים והאלבומים המוצגים בחנות שלנו שזכיתם להכיר השנה **www.ravenmetal.com** החנות משקפת את המלאי המלא והרחב של אלפי אלבומי מטאל ורוק כבד שאנו מציעים במחירים הזולים בארץ, מה שמאפיין קטלוג זה מעבר לרשימת מוצרי המפתח של המטאל הנמצאים בהפצה בישראל דרכינו זה ראיונות וכתבות על הרכבים ראשיים, אלו המלצות ולא ביקורות, מה שאתם אוחזים ביד אינו מגזין אלא קטלוג של המוצרים אותם אנו מקדמים ומציעים למכירה ולכן מצאנו לנכון להמליץ על מה שמוצא חן בעינינו בתקווה שגם הקורא יגלה עניין בחלק מהאלבומים.

החנות שלנו www.ravenmetal.com מתעדכנת מדי יום!

ההזמנה דרך האתר, בכרטיס אשראי, דרך מערכת מאובטחת לחלוטין, היא הדרך המהירה, הבטוחה והנוחה ביותר לקבל את המוצר מהר יותר מבעבר, בטוח יותר, ודינמי יותר.

כמו כן ניתן כמובן לבצע הזמנות ע"י שליחת צ'ק או המחאת דואר (ניתן להשיג בכל סניף דואר) אל:
רייבן מיוזיק
ת.ד 212
רעננה 43101

טלפנים לבירורים:
09-7456502
נייד: 0523-488465

רוצים לקבל עדכונים שבועיים?
רוצים לקבל הנחות ומבצעים מיוחדים רק לחברים הרשומים?
רוצים לדעת על הכל רגע לפני שזה קורה?
שלחו מייל והצטרפו לרשימת התפוצה: list@ravenmetal.com

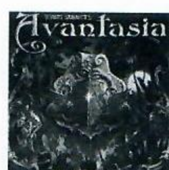
ההזמנה דרך האתר, בכרטיס אשראי, דרך מערכת מאובטחת לחלוטין, היא הדרך המהירה, הבטוחה והנוחה ביותר לקבל את המוצר מהר יותר מבעבר, בטוח יותר, ודינמי יותר!

www.RavenMetal.com



Circle 2 Circle
The Middle Of...


Axxis
Time Machine



Avantasia
Part 1

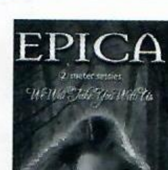

Avantasia
Part 2



After Forever
Invisible Circles



At Vance
Chained

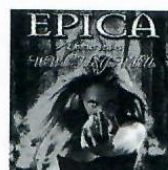


Epica - We Will Take... DVD



PROGRESSIVE / HEAVY METAL / HARD ROCK

After Forever - Invisible Circles (melodic power metal w.gothic touch, man & female singing) ש"ח 69.90
After Forever - Exordium CD + DVD (special cd+dvd, melodic power metal with gothic touch) ש"ח 79.90
At Vance - Chained (new album !!, great melodic heavy metal at it s best) ש"ח 79.90
At Vance - Only Human (melodic heavy metal) ש"ח 69.90
Avantasia - The Metal Opera Part One (the solo album of Tobias Sammet from Edguy, great metal opera featuring members of Within Temptation, Helloween, Virgin Steele and more) ש"ח 69.90
Avantasia - The Metal Opera Part Two (the second part of the great epic metal opera) ש"ח 69.90
Aina - Days Of Rising Doom Double CD (metal opera featuring members of Edguy, Angra, Rhapsody, Epica, Nightwish, Ayreon and more) ש"ח 89.90
Alice Cooper - Trash (classic 80 s hard rock, includes Poison) ש"ח 59.90
Alice Cooper - Hey Stupid (great hard rock, featuring Slash from GNR and Nikki Sixx from Motley Crue) ש"ח 59.90
Andromeda - Extension Of The Wish, Final Extension (technical progressive metal, very complex, Spiral Architect Style) ש"ח 75.90
Andromeda - II=I (very good progressive metal, Spiral Architect/Cynic style) ש"ח 75.90
Axxis - Time Machine (great melodic german heavy metal, brilliant songwriting, great album) ש"ח 69.90
Ayreon - The Human Equation Double CD (great new album from Ayreon, progressive metal elite) ש"ח 99.90
Ayreon - The Universal Migator parts 1 and 2 Double CD (In our opinion Ayreon s best work) ש"ח 89.90
Ayreon - Actual Fantasy Revisited (progressive metal) ש"ח 85.90
Ayreon - Into The Electric Castle Double CD (great album of Ayreon, one of his best) ש"ח 89.90
Ayreon - The Final Experiment (re edition with bonus tracks and remastered) ש"ח 85.90
Blind Guardian - Tribute - Tales From The Underworld (a tribute to the Bards, made by bands from all over the world) ש"ח 69.90
Blind Guardian - Imagination Through The Looking Glass DVD (great DVD of 2 hours show + videoclips, Double DVD) ש"ח 125.90
All Blind Guardian albums available in our website www.ravenmetal.com
Circle 2 Circle - The Middle Of Nowhere (the new album ! ex Savatage Singer, melodic heavy metal) ש"ח 69.90
Circle 2 Circle - Watching In Silence (the debut album, great melodic heavy metal) ש"ח 75.90
Danzig - Circle Of Snakes (new album from the god of dark classic heavy) ש"ח 69.90
Dead Soul Tribe - The January Tree (dark progressive, new album) ש"ח 79.90
Dead Soul Tribe - A Murder Of Crows (dark progressive) ש"ח 79.90
Dead Soul Tribe - Dead Soul Tribe (dark progressive) ש"ח 79.90
Dionysus - Anima Mundi (great epic power metal, with Luca Turilli Singer) ש"ח 69.90
Dionysus - Sign Of Truth (the debut album, with Luca Turilli Singer and Tobias Sammet of Edguy) ש"ח 69.90
Doro - Classic Diamonds (great opus of classic heavy metal with orchestra !! amazing material !! excellent !!) ש"ח 69.90
Doro - Classic Diamonds DVD (great dvd from the shows with the orchestra in Wacken Festival) ש"ח 109.90
Doro - Doro (very good melodic heavy metal, produced by Gene Simmons of Kiss) ש"ח 69.90
Dragon Lord - Dive (power metal, great for fans of Edguy & Rhapsody) ש"ח 69.90
Dragonland - Star Fall (the new album of the Swedish power metal band on Century Media) ש"ח 75.90
Dream Evil - The Book Of Heavy Metal (powerfull !!) ש"ח 89.90
Dream Evil - Evilized ש"ח 85.90
Dream Evil - Dragonslayer ש"ח 85.90
Elvenking - Wyrd (folk metal with heavy/prog, Blind Guardian goes folker &) ש"ח 69.90
Epica - We Will Take You With Us (gothic power metal w doom metal touches) ש"ח 79.90
Epica - We Will Take You With Us DVD (DVD with clips, live shows, behind the stage etc) ש"ח 89.90
Epica - The Phantom Agony (the debut, mixed gothic metal with power metal and Nightwish touches) ש"ח 74.90



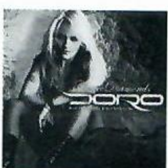
Epica
We Will Take You...



Epica
The Phantom Agony



Doro
Classic... DVD



Doro
Classic Diamonds


Blind Guardian
Imagination... DVD



After Forever
Exordium



Ayreon
The Human
Equation


Danzig
Circle Of Snakes

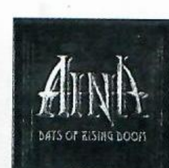


Dragon Lord
Dive


Elvenking
Wyrd



Andromeda
Extension Of The...



Aina
Days Of Rising...


Edguy
Hellfire Club


Edguy
Theater Of Salvation


Motley Crue
Too Fast For Love


Motley Crue
Dr Feelgood


Motley Crue
Theater Of Pain


Motley Crue
Girls Girls Girls


Evergrey
A Night To
Remember DVD



PROGRESSIVE / HEAVY METAL / HARD ROCK

Edguy - Hellfire Club (The best Heavy Metal album of 2004 !!) ש"ח 69.90
Edguy - Theater Of Salvation (great epic bombastic power metal) ש"ח 69.90
Edguy - Vain Glory Opera (excellent dark heavy metal) ש"ח 69.90
Edguy - Mandrake (one of the best power metal albums from europe) ש"ח 69.90
Edguy - The Savage Poetry (the third album with early material re-recorded) ש"ח 69.90
Edguy - Hall Of Flames Double CD (Best Of, with all the great hits) ש"ח 79.90
Edguy - Burning Down The Opera Double CD (great double live album) ש"ח 79.90
Evergrey - A Night To Remember Double CD (live album !! new !!) ש"ח 99.90
Evergrey - A Night To Remember DVD (new dvd with shows, clips, etc) ש"ח 119.90
Evergrey - The Inner Circle (dark heavy-prog) ש"ח 79.90
Evergrey - Recreation Day (dark heavy - prog) ש"ח 79.90
Evergrey - In Search For Truth (dark heavy-prog with gothic touch) ש"ח 79.90
Europe - Rock The Night DVD (with all the classic clips) ש"ח 99.90
Hellfueled - Volume One (great classic heavy metal, more Ozzy then Ozzy) ש"ח 69.90
Iron Maiden - The Early Days part 1 DVD (Double dvd from the years 1981-1983) ש"ח 129.90
all Iron Maiden albums available in our website www.ravenmetal.com
Jorn - Out Of Every Nation (solo album of the Masterplan singer, great high quality stuff) ש"ח 75.90
James Labrie - Elements Of Persuassion (solo album to Dream Theater Singer) ש"ח 89.90
Judas Priest - Angel Of Retribution (the new album with the metal god Rob Halford) ש"ח 89.90
Judas Priest - Electric Eye DVD (great dvd with all clips + the Priest Live 87 show) ש"ח 79.90
all Judas Priest albums available in our website www.ravenmetal.com
Karmakanic - Wheel Of Life (progressive with Flower Kings and Marillion members) ש"ח 69.90
Karmakanic - Entering The Spectra (progressive with Flower Kings and Marillion members) ש"ח 69.90
Kotipelto - Coldness (the second album of Stratovarius singer) ש"ח 75.90
Kotipelto - Waiting For The Dawn (the first album of Stratovarius singer) ש"ח 75.90
Lorien - Secrets Of The Elder (melodic heavy metal with folklore touches) ש"ח 69.90
Magellan - Symphony For The Misanthrope (new album, high quality prog) ש"ח 79.90
Masterplan - Aeronautics (the best new force in melodic metal, simply A MUST !!) ש"ח 75.90
Masterplan - Masterplan (the debut that crashed the europian scene !! brilliant Heavy Metal) ש"ח 75.90
Masterplan - Back For My Life EP (5 songs EP) ש"ח 59.90
Metal Church - The Weight Of The World (classic heavy metal) ש"ח 69.90
Motley Crue - Red White & Crue Double CD (Best of Double cd of the Best band in Hard Rock history) ש"ח 79.90
Motley Crue - Dr Feelgood (sold 7 million copies worldwide !! includes Kickstart My Heart) ש"ח 69.90
Motley Crue - Girls Girls Girls (Dirty Perfect Hard Rock from the streets & strip clubs !!) ש"ח 69.90
Motley Crue - Theater Of Pain (includes Home Sweet Home & Smokin In The Boys Room) ש"ח 69.90
Motley Crue - Shout At The Devil (one of the best metal classics of all times) ש"ח 69.90
Motley Crue - Too Fast For Love (the debut, with Live Wire) ש"ח 69.90
Motley Crue - New Tattoo (with New Tattoo & Hell On High Heels) ש"ח 69.90
Motley Crue - Motley Crue (the heaviest Crue record) ש"ח 69.90
Motley Crue - Generation Swine (with Afraid and Shout At The Devil 97) ש"ח 69.90
Motley Crue - Lewd Crued and Tattooed DVD (show from 2000 + studio shots) ש"ח 39.90
Motley Crue - Greatest Hits DVD (A MUST HAVE DVD !!! all the clips, sex, drugs and rock n roll) ש"ח 99.90


Evergrey
The Inner Circle


Masterplan
Debut


Masterplan
Aeronautics


Jorn
Out Of Every Nation

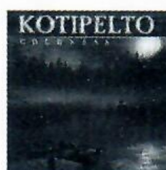

Hellfueled
Volume One


Edguy
Hall Of Flames


Judas Priest
Angel Of Retribution

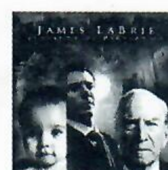

Metal Church
The Weight Of...


Lorien
Secrets Of The Elder


Kotipelto
Coldness


Magellan
Symphony For The...


Motley Crue
Shout At The Devil


James Labrie
Elements of...


Nightwish
Century Child


Nightmare
Silent Room


Savatage
Power Of The Night


Pain Of Salvation
Remedy Lane


Nocturnal Rites
Tales Of Mystery...


Northwind
El Retorno Del Rey


Pain Of Salvation
Be DVD



PROGRESSIVE / HEAVY METAL / HARD ROCK

Nightmare - Silent Room (melodic power metal) ש"ח 69.90
Nightmare - Cosmovision (melodic power metal) ש"ח 69.90
Nightwish - Once (the chartbreaker of 2004 !! includes Nemo and I Wish I Had An Angel) 69.90
Nightwish - Century Child ש"ח 69.90
Nightwish - Wishmaster ש"ח 79.90
Nightwish - Oceanburn ש"ח 79.90
Nightwish - Over The Hills And Far Away ש"ח 79.90
Nightwish - Angels Fall First ש"ח 79.90
Nightwish - From Wishes To Eternity DVD (LIVE SHOW + CLIPS) ש"ח 99.90
Nocturnal Rites - New World Messiah (great new album for the new force in swedish heavy metal) ש"ח 75.90
Nocturnal Rites - Afterlife (melodic power metal) ש"ח 69.90
Nocturnal Rites - Tales Of Mystery And Imagination (melodic power metal, hammerfall style) ש"ח 75.90
Nocturnal Rites - The Sacred Talisman (epic power metal) ש"ח 75.90
Nocturnal Rites -Shadowland (great for fans of Helloween, Edguy, Stratovarius) ש"ח 75.90
Northwind - El Retorno Del Rey (Heavy from spain, Close to Rhapsody) ש"ח 69.90
Nostradameus - Hellbound (fantastic new album from the swedish power metal force) ש"ח 75.90
O.S.I - Office Of Strategic Influence (includes Dream Theater, Porcupine Tree and Fates Warning members) ש"ח 79.90
Pain Of Salvation - Be (great top quality prog) ש"ח 89.90
Pain Of Salvation - Be DVD (DVD with the show of the new album + behind the screen etc) ש"ח 139.90
Pain Of Salvation - 12:0 (acoustic album) ש"ח 89.90
Pain Of Salvation - Remedy Lane ש"ח 79.90
Pain Of Salvation - Entropia ש"ח 79.90
Pain Of Salvation - The Perfect Element ש"ח 79.90
Pain Of Salvation - One Hour By The Concrete Lake ש"ח 79.90
Queensryche - Empire (classic Heavy Metal, one of the best ever) ש"ח 69.90
Queensryche - Operation Mindcrime (classic Heavy Metal, one of the best ever) ש"ח 79.90
Queensryche - Operation Livecrime DVD (fantastic dvd with the show of the classic album) ש"ח 99.90
Rob Rock - Holy Hell (new album to the famous heavy metal vocalist) ש"ח 75.90
Shadow Gallery - Room V (new album of the u.s progressive band) ש"ח 79.90
Savatage - Power Of The Night (the best album of Savatage in our opinion) ש"ח 69.90
Shaaman - Reason (great new album for the band with ex Angra vocalist Andre Matos) ש"ח 79.90
Shaaman - Ritual (the debut fantastic record, top class heavy/prog metal) ש"ח 69.90
Shaaman - Ritualive (live album of the debut album featuring guests as Tobias Sammet and Michael Weikath) ש"ח 69.90
Shaaman - Ritual Live DVD (GREAT DVD !! simply an amzing show in front of crazy fanbase) ש"ח 99.90


Queensryche
Operation Livecrime
DVD


Shadow Gallery
Room V


Nightwish
Once

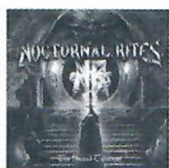

Shaaman
Reason


Shaaman
Ritual


Nightwish
Oceanburn


Queensryche
Operation...


Nostradameus
Hellbound


Nocturnal Rites
The Sacred...


Nocturnal Rites
New World Messiah


Rob Rock
Holy Hell


Shaaman
Ritualive CD + DVD


Sabaton
Primo Victoria


Space Odyssey
The Astral Episode


Time Requiem
The Inner Circle Of...


The Flower Kings
Adam And Eve


Whitesnake
Slip Of The Tongue


Visions Of Atlantis
Cast Away


U.D.O
Thunderball



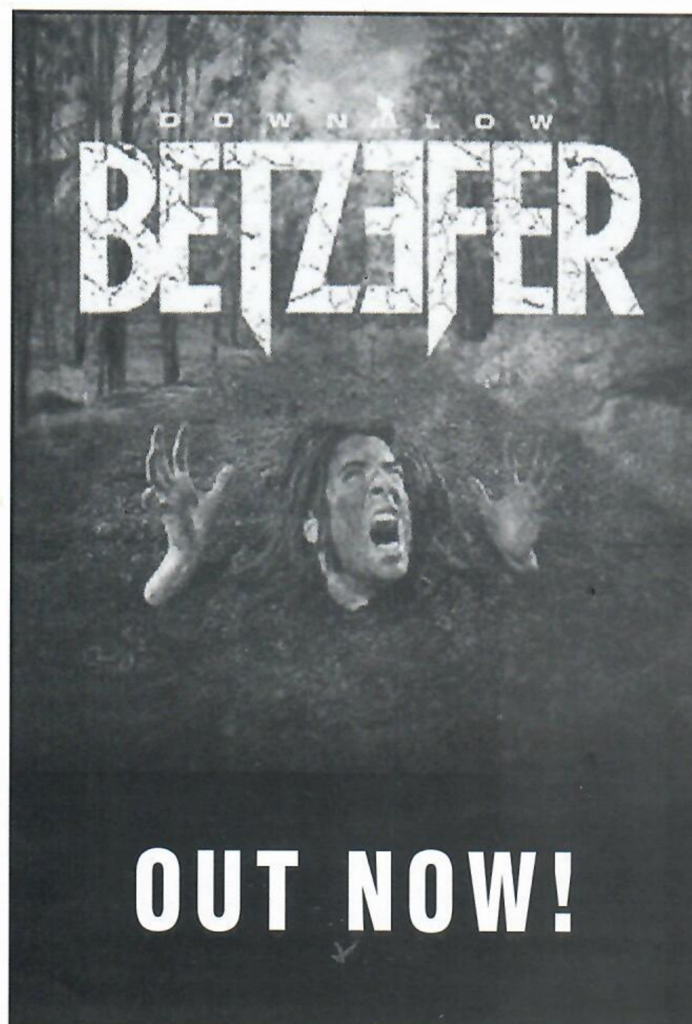
PROGRESSIVE/HEAVY METAL/HARD ROCK

Sabaton - Primo Victoria (Super fantastic epic war Heavy Metal in True metal Style !!) ש"ח 69.90
Sonata Arctica - Winterhearts Guild (swedish power metal) ש"ח 79.90
Space Odyssey - The Astral Episode (technical progressive symphonic) ש"ח 79.90
Space Odyssey - Ebracing The Galaxy (technical symphonic prog) ש"ח 69.90
Symphony X - The Odyssey ש"ח 79.90
Symphony X - Twilight In Olympus Special Edition ש"ח 79.90
Symphony X - The Divine Wings Of Tragedy Special Edition ש"ח 79.90
Symphony X - V ש"ח 79.90
Spocks Beard - Octane (new album for the famous progressive rock band) ש"ח 79.90
Tad Morose - Modus Vivendi (epic dark melancholic heavy metal) ש"ח 75.90
The Flower Kings - Adam And Eve (latest album from the progressive rock band) ש"ח 89.90
Time Requiem - The Inner Circle Of Reality (symphonic progressive, Symphony X style) ש"ח 74.90
Time Requiem - Time Requiem (symphonic progressive, Symphony X style) ש"ח 74.90
U.D.O - Thunderball (the latest album of the mighty metal voice) ש"ח 79.90
Visions Of Atlantis - Cast Away (operatic power metal in Nightwish style) ש"ח 79.90
Voice - Golden Signs (erman melodic power metal) ש"ח 69.90
Whitesnake - 1987 (classic hard rock) ש"ח 69.90
Whitesnake - Slip Of The Tongue (classic hard rock) ש"ח 69.90


Symphony X
Twilight In Olympus


Symphony X
V


Symphony X
The Divine Wings...




Dissection
The Somberlain


Darkthrone
Sardonic Wrath


Darkthrone
Ablaze In The...


Darkthrone
Panzerfaust


Carpathian Forest
Defending The...


Darkthrone
Plaguewielder


Darkthrone
Transilvanian...

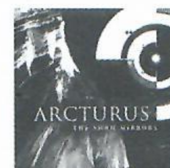


BLACK METAL

Abigor - Nachthymnen (the best Abigor album) ש"ח 75.90
Arcturus - The Sham Mirrors (cosmic progressive black) ש"ח 69.90
Asmegin - Hin Vordende Sod & So (folklore with black) ש"ח 75.90
Bartholomeus Night - Theosophia Pneumatica (raw black metal, very good !!) ש"ח 59.90
Battlelore - Swords Song (symphonic black with viking touch) ש"ח 69.90
Battlelore - Where Shadows Lie (symphonic black with viking touch) ש"ח 69.90
Belphegor - Lucifer Incestus (raw black metal at it s best) ש"ח 69.90
Bethlehem - S.U.i.Z.i.D. (dark suicide black) ש"ח 69.90
Bethlehem - Dark Metal (the debut album of the dark metal legend) ש"ח 69.90
Bethlehem - Dictius De Necare (great uncompromising black) ש"ח 75.90
Bethlehem - Mein Weg (new album) ש"ח 69.90
Borknagar - Epic (the sixth album of the norwegians) ש"ח 75.90
Borknagar - Epiricism (technical complex) ש"ח 75.90
Borknagar - Quintessence ((technical complex) ש"ח 75.90
Borknagar - The Archaic Curse (norwegian black) ש"ח 75.90
Borknagar - The Olden Domain (great melodic black with Arcturus Singer) ש"ח 75.90
Carpathian Forest - Skjend Hans Lik (rare demo and early stuff) ש"ח 89.90
Carpathian Forest - Defending The Throne Of Evil (true norwegian black metal) ש"ח 75.90
Darkthrone - Soulside Journey (the classic debut) ש"ח 69.90
Darkthrone - Ablaze In The Northen Sky (one of the best albums in black metal hystory) ש"ח 75.90
Darkthrone - Under A Funeral Moon (raw as hell) ש"ח 75.90
Darkthrone - Transilvanian Hunger (very extreme) ש"ח 69.90
Darkthrone - Goatlord (demo material re recorded) ש"ח 75.90
Darkthrone - Holy Darkthrone (tribute to Darkthrone with Emperor, Satyricon etc) ש"ח 75.90
Darkthrone - Hate Them (true black metal) ש"ח 75.90
Darkthrone - Panzerfaust (the first album on Moonfog) ש"ח 75.90
Darkthrone - Plaguewielder (comes in digipack) ש"ח 69.90
Darkthrone - Preparing For War (compilation of the Peaceville Days) ש"ח 69.90
Darkthrone - Ravishing Grimness (one of the best Darkthrone albums) ש"ח 75.90
Darkthrone - Total Death (true norwegian black metal) ש"ח 75.90
Darkthrone - Sardonic Wrath (new album !! and a killer one !! brilliant) ש"ח 75.90
Dissection - The Somberlain (the cult first Dissection album) ש"ח 69.90
Dodheimsgard - 666 International (next generation futuristic black) ש"ח 75.90
Dark Funeral - De Profundis Clamavi Ad Te Domine (live album) ש"ח 75.90
Einherjer - Dragons Of The North (folk black metal) ש"ח 69.90
Elvira Madigan - Angelis Deamonae (cold vempiric black metal) ש"ח 69.90
Enslaved - ELD (one of the best folk black viking albums ever) ש"ח 75.90
Enslaved - Frost (the album that made them huge) ש"ח 75.90
Enslaved - Below The Light (Very avantgarde black, highly interesting) ש"ח 75.90
Falkenbach - Magni Blandinn Ok Megintiri (folk viking black) ש"ח 69.90
Falkenbach - Ok Nefna Tysvar Ty (folk viking black) ש"ח 69.90
Gorgoroth - Antichrist (pure norwegian black) ש"ח 79.90
Gorgoroth - Pentagram (pure norwegian black) ש"ח 79.90
Gorgoroth - Under The Sign Of Hell (pure norwegian black) ש"ח 79.90


Bethlehem
Dark Metal


Bethlehem
Mein Weg

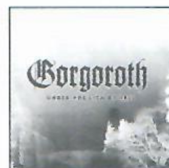

Arcturus
The Sham Mirrors


Bartholomeus Night
Theosophia...


Gorgoroth
Antichrist


Belphegor
Lucifer Incestus


Dark Funeral
De Profundis...


Gorgoroth
Under The Sign Of...


Gorgoroth
Pentagram


Falkenbach
Magni Blandinn..


Falkenbach
Ok Nefna Tysvar...


Borknagar
Epic


Borknagar
Epiricism


Mayhem
Chimera


Mayhem
Grand Declaration


Marduk
Dark Endless


Marduk
Plagueangel


Lord Belial
The Seal Of Belial


Garwall
Black Beast



Gloomy Grim
The Grand...



BLACK METAL

Finntroll - Nattfodd (great folk black metal) ש"ח 79.90
Garwall - Black Beast (fast razor black metal, Dimmu Borgir Style) ש"ח 69.90
Geasa - Fates Lost Son (black metal, with acoustic bridges and complex vibe) ש"ח 69.90
Gehenna - Murder (raw norwegian black metal) ש"ח 69.90
Gloomy Grim - The Grand Hammering (scandinavian black from Finland) ש"ח 69.90
Immortal - At The Heart Of The Winter ש"ח 79.90
Immortal - Damned In Black ש"ח 79.90
Immortal - Blizzard Beasts ש"ח 79.90
Immortal - Battles In The North ש"ח 79.90
Immortal - Pure Holocaust ש"ח 79.90
Immortal - Diabolical Fullmoon Mysticism ש"ח 79.90
Impaled Nazarene - All That You Fear (black from Finland) ש"ח 79.90
Impaled Nazarene - Absence Of War Does Not Mean Peace ש"ח 79.90
Judas Iscariot - To Embrace The Corpses Bleeding (pure black metal) ש"ח 75.90
Judas Iscariot - Heaven In Flames (pure black metal) ש"ח 75.90
Korpiklanni - Voice of Wilderness (folklore black metal) ש"ח 79.90
Limbonic Art - Epitome Of Illusions (cosmic norwegian black) ש"ח 79.90
Limbonic Art - In Abhorrence Dementia (cosmic norwegian black) ש"ח 79.90
Lord Belial - The Seal Of Belial (great new album !! raw and evil !!) ש"ח 79.90
Lord Belial - Scythe Of Death ש"ח 55.90
Mactatus - Suicide (Dimmu Borgir style) ש"ח 69.90
Mactatus - The Complex Bewitchment (Dimmu Borgir style) ש"ח 69.90
Marduk - Plagueangel (the new album) ש"ח 79.90
Marduk - Fuck Me Jesus ש"ח 79.90
Marduk - Opus Nocturne ש"ח 79.90
Marduk - Dark Endless (the debut album) ש"ח 75.90
Marduk - Those Of The Unlight ש"ח 79.90
Marduk - Nightwing ש"ח 79.90
Marduk - Heaven Shall Burn ש"ח 79.90
Marduk - Infernal Eternal (double live album) ש"ח 79.90
Marduk - La Grand Danse Macabre ש"ח 75.90
Marduk - Word Funeral ש"ח 59.90
Marduk - Panzer Division Marduk ש"ח 79.90
Marduk - Funeral Marches and Warsongs DVD (2 shows of 1 hours each) ש"ח 99.90
Morgul - All Dead Here (dark dramatic black, a la Rotting Christ and Samael style) ש"ח 75.90
Mayhem - Live In Liepzig (the true classic cult live !! with Dead on vocals !!) ש"ח 79.90
Mayhem - Live In Marseille DVD ש"ח 119.90
Mayhem - Chimera (the black metal KINGS) ש"ח 85.90
Mayhem - Grand Declaration Of War (very important and unique album) ש"ח 75.90


Immortal
At The Heart Of...


Immortal
Pure Holocaust


Immortal
Battles In The North


Immortal
Damned In Black


Immortal
Diabolical...


Marduk
Word Funeral


Mayhem
Live In Marseille
DVD


Judas Iscariot
To Embrace The...


Finntroll
Nattfodd



Marduk
Infernal Eternal

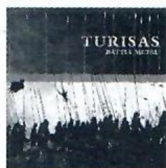


Korpiklanni
Voice Of Wilderness



Morgul
All Dead Here


Mayhem
Live In Liepzig



Turisas
Battle Metal


Sumoning
Dol Guldur


Samael
Reign Of Light


Samael
Ceremony Of...


Rotting Christ
Sanctus Diavolos



Salem
Strings Attached



Salem
Collective Demise



BLACK METAL

Melechesh - Djin (great mesopotamian black) ש"ח 79.90
Melechesh - Sphynx (great mesopotamian black) ש"ח 79.90
Naglfar - Pariah (new album from the brilliant black/death leaders) ש"ח 79.90
Naglfar - Vittra (the debut, Dissection style) ש"ח 69.90
Naglfar - Diabolical (great dark second album, one of the best in the style) ש"ח 69.90
Naglfar - Ex Inferis ש"ח 59.90
Naglfar - Sheol (great newest record, straight from the sheol!!!) ש"ח 75.90
Nattefrost - Blood & Vomit (solo album to the Carpathian forest singer) ש"ח 79.90
Old Mans Child - Born Of The Flickering ש"ח 75.90
Old Mans Child - Ill Natured Spiritual Invasion (with Gene Hogland on Drums) ש"ח 75.90
Old Mans Child - In Defiance Of Existence ש"ח 79.90
Old Mans Child - Revelation 666 ש"ח 79.90
Old Mans Child - The Pagan Prosperity ש"ח 79.90
Peccatum - Lost In Reverie (the album of Emperor s singer Ishan) ש"ח 69.90
Rotting Christ - Dead Poem (dark melodic) ש"ח 75.90
Rotting Christ - Genesis (back to the black roots) ש"ח 79.90
Rotting Christ - Khronos (combination between thy Mighty Contract to Dead Poem) ש"ח 75.90
Rotting Christ - Sanctus Diavolos (the new album) ש"ח 75.90
Rotting Christ - Sleep Of The Angels ש"ח 75.90
Rotting Christ - Thy Mighty Contract (black metal classic) ש"ח 75.90
Salem - Strings Attached (the Salem orchestra with symphonic strings quartet) ש"ח 59.90
Salem - A Moment Of Silence ש"ח 69.90
Salem - Collective Demise ש"ח 55.90
Salem - Live Demise DVD (great dvd with live shows and videoclips) ש"ח 69.90
Samael - Reign Of Light (new album for the new millenium) ש"ח 79.90
Samael - Eternal ש"ח 75.90
Samael - Passage (great futuristic black) ש"ח 75.90
Samael - Ceremony Of Opposites (one of the best black metal albums ... ש"ח 75.90
Samael - Blood Ritual (classic from 1992) ש"ח 75.90
Samael - Black Trip DVD (double dvd with shows from all thier career) ש"ח 99.90
Satyricon - Rebel Extravaganza ש"ח 75.90
Satyricon - Nemesis Divina (includes Mother North) ש"ח 75.90
Satyricon - The Shadowthrone ש"ח 75.90
Saty... Dark Medievasl Times ...
Summoning - Summoning - Let Mortal Heroes Sing Your Fame (based o...
Summoning - Stronghold (epic fantasy melancholic black) ש"ח 79.90
... Dol ... (the best summoning album) ש"ח 82.90



Salem
Live Demise DVD


Melechesh
Sphynx


Nattefrost
Blood & Vomit


Ol...
In D...


Darkane
Rusted Angel

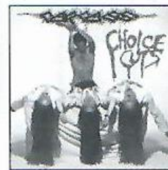

Behemoth
Demigod


Dark Tranquillity
Character


Dark Tranquillity
Damage Done


Dark Tranquillity
The Gallery


At The Gates
Tribute


Carcass
Choice Cuts



DEATH METAL

Arch Enemy - Anthems Of Rebellion (latest album of the swedish war machine) ש"ח 79.90
Arch Enemy - Wages Of Sin (melodic death metal with female vocals) ש"ח 79.90
Arch Enemy - Burning Bridges (melodic death metal) ש"ח 79.90
Arch Enemy - Black Earth (the debut album) ש"ח 69.90
Arch Enemy - Stigmata (with Mike Amott Ex Carcass) ש"ח 79.90
At The Gates Tribute - Slaughterous Souls (featuring Moonskin and Eternal Gray) ש"ח 69.90
At The Gates - The Red In The Sky Is Ours ש"ח 69.90
At The Gates - With Fear I Kiss The Burning Darkness ש"ח 69.90
At The Gates - Terminal Spirit Disease ש"ח 69.90
At The Gates - Suicidal Final Art ש"ח 69.90
Atrocity - Atlantis (the comeback of the famous band to thier technical roots) ש"ח 69.90
Aborted - Goremageddon (brutal gore) ש"ח 79.90
Aborted - The Archaic Abatoir (the new album, brutal then ever) ש"ח 79.90
Behemoth - Demigod (We Close This Part With This Album Simply Because We Think It S The Death Metal Album Of The 2000 And The Best Behemoth Album Ever Made - Enjoy The Madness !! They Are The Evil Ones !!) ש"ח 69.90
Bloodbath - Nightmares Made Flesh (the second album of the swedish new force) ש"ח 79.90
Bloodbath - Ressurection Through Carnage (great death metal in early Entombed style with Opeth members) ש"ח 79.90
Bolt Thrower - War Master (classic death metal from 1992) ש"ח 79.90
Bolt Thrower - The IVth Crusade (includes Cenotaph) ש"ח 79.90
Bolt Thrower - For Victory (the forth album) ש"ח 79.90
Brutal Truth - Extreme Conditions Demand Extreme Responses ש"ח 79.90
Brutal Truth - Need To Control ש"ח 79.90
Carcass - Choice Cuts (classic technical death with gore touch) ש"ח 79.90
Carnal Forge - Whos Gonna Burn (debut album, killer swedish death) ש"ח 69.90
Carnal Forge - Firedemon (fast death-thrash) ש"ח 69.90
Carnal Forge - Please Die (fast swedish death, close to Dimension Zero) ש"ח 75.90
Carnal Forge - The More You Suffer (fast swedish death, close to Dimension Zero) ש"ח 75.90
Carnal Forge - Arent You Dead Yet? (fast swedish death, close to Dimension Zero) ש"ח 75.90
Children Of Bodom - Hate Crew Deathroll (death n roll) ש"ח 79.90
Cryptopsy - And Then You ll Beg (brutal technical death) ש"ח 85.90
Cryptopsy - Whisper Supremacy (brutal technical death) ש"ח 85.90
Cryptopsy - None So Vile (brutal technical death) ש"ח 69.90
Cynic - Focus (classic technical death) ש"ח 69.90
Dark Tranquillity - Character (the great new album) ש"ח 89.90
Dark Tranquillity - Damage Done (back to aggression) ש"ח 75.90
Dark Tranquillity - Exposures, Of Retrospect And Denial Double CD (with all unreleased demos and rare stuff) ש"ח 89.90
Dark Tranquillity - Haven ש"ח 89.90
Dark Tranquillity - Projector (more dark and melodic) ש"ח 79.90
Dark Tranquillity - The Gallery (technical and complex) ש"ח 79.90
Dark Tranquillity - The Minds I ((technical and complex) ש"ח 79.90
Darkane - Rusted Angel (one of the best and most technicals around) ש"ח 69.90
Darkane - Insanity (one of the best and most technicals around) ש"ח 69.90
Despised Icon - The Healing Process (modern brutal death) ש"ח 75.90


Brutal Truth
Extreme Conditions...


Arch Enemy
Anthems Of...


Arch Enemy
Wages Of Sin


Arch Enemy
Black Earth


Aborted
The Archaic Abatoir


Aborted
Goremageddon


Bolt Thrower
The IVth Crusade


Bolt Thrower
War Master


Cryptopsy
And Then You ll Beg


Cynic
Focus


Dark Tranquillity
Haven


Bloodbath
Ressurection...

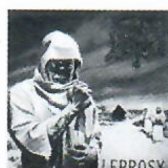

Bloodbath
Nightmares Made...


Death
Human

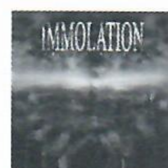

Death
Individual


Death
Spiritual Healing


Death
Symbolic



Death
Leprosy



Immolation
Harnseeing Ruin


In Flames
Subterranean



DEATH METAL

Death - Human (some say it s Death s best album !!) ש"ח 69.90
Death - Individual Thought Patterns (a must for every metal fan) ש"ח 69.90
Death - Spiritual Healing (classic death metal) ש"ח 79.90
Death - Leprosy (classic death metal) ש"ח 79.90
Death - Scream Bloody Gore (the debut album) ש"ח 85.90
Death - Symbolic ש"ח 69.90
Dismember - Pieces (now re-edition with bonuses) ש"ח 79.90
Dismember - Indecent and Obscene (the best Dismbember album !!) ש"ח 79.90
Dismember - Massive Killing Capacity ש"ח 79.90
Dismember - Death Metal ש"ח 79.90
Dismember - Hate Campeign ש"ח 79.90
Dismember - Complete Demos (all the early stuff) ש"ח 79.90
Decapitated - The Negation (polish death, like Vader and Behemoth) ש"ח 85.90
Defleshed - Royal Straight Flesh (fast swedish death) ש"ח 69.90
Defleshed - Reclaim The Beast (the new album) ש"ח 75.90
Deicide - Scars Of The Crucifix CD + DVD (the new album + DVD) ש"ח 89.90
Deicide - Deicide (classic death metal) ש"ח 79.90
Deicide - Legion (second album, very technical) ש"ח 79.90
Deicide - Once Upon The Cross ש"ח 79.90
Dimension Zero - This Is Hell (fast yet melodic death with In Flames and Marduk members) ש"ח 69.90
Dimension Zero - Silent Night Fever (fast yet melodic death with In Flames and Marduk members) ש"ח 69.90
Dimension Zero - Penetrations from the Lost World (early stuff & never released material) ש"ח 69.90
Edge Of Sanity - Crimson 2 (part 2 of the great death metal album) ש"ח 69.90
Entombed - Clandestine (one of the most classics !!) ש"ח 85.90
Entombed - Left Hand Path (the best death metal debut ever !! from 1989 !!) ש"ח 85.90
Entombed - Wolverine Blues (death & roll) ש"ח 79.90
Eternal Gray - Kindless (great technical death) ש"ח 59.90
Eucharist - A Velvet Creation (cult swedish death, with In Flames and Arch Enemy members) ש"ח 69.90
Eucharist - Mirrorworlds (cult swedish death, with In Flames and Arch Enemy members) ש"ח 75.90
Grave - Into The Grave (classic death from 1992) ש"ח 79.90
Grave - Back From The Grave (old school death metal) ש"ח 79.90
Immolation - Harnseeing Ruin (the brilliant new album) ש"ח 79.90
Immolation - Unholy Cult (technical brutal death) ש"ח 69.90
Impaled - Death After Life (brutal gore) ש"ח 79.90
Impaled - Medical Waste (brutal gore) ש"ח 79.90
Impaled - Mondo Medicale (brutal gore) ש"ח 79.90
In Flames - Subterranean (the epic second album, best !!) ש"ח 79.90
In Flames - Lunar Strain (the debut album) ש"ח 79.90
Into Eternity - Buried in Oblivion (technical death) ש"ח 85.90


In Flames
Lunar Strain


Impaled
Death After Life



Entombed
Left Hand Path


Entombed
Clandestine



Deicide
Scars Of The...



Deicide
Deicide


Grave
Into The Grave


Dismember
Massive Killing...



Dismember
Death Metal


Dismember
Indecent And...


Dismember
Pieces



Defleshed
Reclaim The Beast



Despised Icon
The Healing Process


Quo Vadis
Defiant Imagination


Nightrage
Descent Into Chaos


Nile
Annihilation Of...


Nile
In their darkened...


Nile
Amongst the...


Nile
Black seeds of...


Napalm Death
The Code Is Red...



DEATH METAL

Eternal Oath - Wither (melodic swedish death) ש"ח 69.90
Krisiun - Works of carnage (brutal technical crazed stuff) ש"ח 85.90
Krisiun - Ageless venomous (raw and evil) ש"ח 89.90
Krisiun - Conquerors of armageddon (produced by eric rutan) ש"ח 89.90
Misanthrope - 1666... Theatre bizarre (progressive death elite) ש"ח 69.90
Misanthrope - Libertine humiliation (progressive death elite) ש"ח 69.90
Misanthrope - Visionaire (produced by fredrik nordstrom) ש"ח 69.90
Misanthrope - Imortal misanthrope (children of bodom meets death) ש"ח 69.90
Morbid Angel - Abomination of desolation (classic !!) ש"ח 89.90
Morbid Angel - Heretic ש"ח 89.90
Mortician - Domain of death ש"ח 79.90
Nail Within - Nail within (kreator meets at the gates) ש"ח 59.90
Napalm Death - Diatribes ש"ח 85.90
Napalm Death - Fear emptiness despair ש"ח 85.90
Napalm Death - Harmony corruption ש"ח 85.90
Napalm Death - Leaders not followers 2 ש"ח 85.90
Napalm Death - Scum ש"ח 85.90
Napalm Death - Utopia banished ש"ח 85.90
Napalm Death - The code is red this is the code (the new album) ש"ח 89.90
Nile - Annihilation of the wicked (the new album) ש"ח 79.90
Nile - In their darkened shrines ש"ח 79.90
Nile - Amongst the catacombs of nephren ka ש"ח 79.90
Nile - Black seeds of vengeance ש"ח 79.90
Nightrage - Descent into chaos (With Tomas Lindberg) ש"ח 89.90
Nightrage - Sweet vengeance ש"ח 79.90
Nasum - Inhale/Exhale ש"ח 79.90
Nasum - Human 2:0 ש"ח 79.90
Nasum - Helvete ש"ח 79.90
Quo Vadis - Defiant imagination (great technical death metal) ש"ח 69.90
Sentenced - Amok (melodic death from finland) ש"ח 79.90
Sentenced - North from here (amazing technical death-black) ש"ח 79.90
Sentenced - The funeral album (new and last album) ש"ח 85.90
Terrorizer - World downfall (classic grindcore from 1992) ש"ח 79.90
Unleashed - Hells unleashed (old school death) ש"ח 79.90
Unleashed - Sworn allegiance (old school death) ש"ח 79.90
Vital Remains - Dechristianize (with glen benton on vocals) ש"ח 87.90


Napalm Death
Utopia Banished


Napalm Death
Harmony Corruption


Misanthrope
1666... Theatre...


Misanthrope
Visionaire


Morbid Angel
Abomination Of...

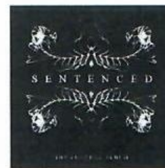

Nasum
Helvete


Misanthrope
Imortal misanthrope



Sentenced
Amok


Napalm Death
Scum



Sentenced
The funeral album


Krisiun
Ageless venomous


Krisiun
Works Of Carnage



Nail Within
S.T.



Kreator
Enemy Of God



Kreator
Extreme Aggression



Kreator
Coma Of Souls



Kreator
Terrible Certainty



Iced Earth
Alive In Athens



Iced Earth
Horror Show



Iced Earth
The Dark Saga



THRASH METAL



Exodus
Bonded By Blood

Annihilator - All For You (latest album of the Canadian speed metal force) ש"ח 69.90
Anthrax -Persistence Of Time ש"ח 69.90
Anthrax - State Of Euphoria ש"ח 69.90
Anthrax - Spreading The Disease ש"ח 69.90
Anthrax - Among The Living ש"ח 69.90
Anthrax - Attack Of Killer B's ש"ח 69.90
Dark Angel - Darkness Descends (classic raw thrash metal) ש"ח 69.90
Dark Angel - Leave Scars (classic raw thrash metal) ש"ח 69.90
Dark Angel - Time Will Not Heal (classic raw thrash metal) ש"ח 69.90
Exodus - Bonded By Blood (classic 80 s thrash) ש"ח 79.90
Exodus - Tempo Of The Damned (the new album) ש"ח 84.90
Exodus - Pleasures Of The Flesh ש"ח 79.90
Exodus - Fabulous Disaster ש"ח 79.90
Holy Moses - Disorder Of The Order (raw german thrash) ש"ח 69.90
Iced Earth - Iced Earth (the debut album) ש"ח 85.90
Iced Earth - Night Of The Stormrider ש"ח 84.90
Iced Earth - Burnt Offering (very dark) ש"ח 84.90
Iced Earth - The Dark Saga (great album) ש"ח 84:90
Iced Earth - Something Wicked This Way Comes ש"ח 84.90
Iced Earth - Horror Show ש"ח 84.90
Iced Earth - Days Of Purgatory Double CD ש"ח 89.90
Iced Earth - Alive In Athens 3 CDS SET ש"ח 179.90
Iced Earth - Tribute To The Gods ש"ח 85.90
Infernal Majesty - One Who Points To Death (raw thrash icons returned) ש"ח 69.90
Invocator - Through The Flesh To The Soul (technical aggressive thrash) ש"ח 59.90
Killswitch Engage - The End Of Heartache ש"ח 79.90
Killswitch Engage - Killswitch Engage ש"ח 79.90
Kreator - Enemy Of God ש"ח 79.90
Kreator - Violent Revolution ש"ח 89.90
Kreator - Coma Of Souls ש"ח 79.90
Kreator - Renewal ש"ח 79.90
Kreator - Pleasure To Kill ש"ח 79.90
Kreator - Extreme Aggression ש"ח 79.90
Kreator - Terrible Certainty ש"ח 79.90
Kreator - Endless Pain ש"ח 79.90
Kreator - Live Kreation Double CD ש"ח 95.90
Lamb Of God - As The Palace Burn ש"ח 85.90
Lamb Of God - Ashes Of The Wake ש"ח 85.90



Exodus
Pleasures Of The...



Exodus
Tempo Of The...



Annihilator
All For You



Anthrax
State Of Euphoria



Iced Earth
Something Wicked...



Infernal Majesty
One Who Points To...



Betzefer
Outlow



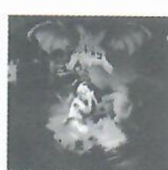
Lamb Of God
As The Palace Burn



Dark Angel
Time Will Not...



Dark Angel
Darkness Descends



Dark Angel
Leave Scars



Exodus
Fabulous Disaster


Strapping Young Lad
Alien


Strapping Young Lad
SYL


Overkill
RelixIV


Nevermore
Enemies Of Reality


Nevermore
Dead Heart In A...


Nevermore
Dreaming Neon...


Nevermore
The Politics Of...



THRASH METAL

Maze Of Torment - Hammers Of Mayhem (great retro thrash) ש"ח 69.90
Maze Of Torment - The Unmarked Graves (Kreator-Destruction style) ש"ח 69.90
Megadeth - Killing Is My Buisness (the fantastic debut album) ש"ח 79.90
Megadeth - Peace Sells But Whos Buying ש"ח 55.90
Megadeth - So Far So Good So What ש"ח 55.90
Megadeth - Rust In Peace ש"ח 55.90
Megadeth - Countdown To Extinsion ש"ח 55.90
Megadeth - Youthanasia ש"ח 55.90
Metallica - Kill Em All ש"ח 59.90
Metallica - Ride The Lightning ש"ח 59.90
Metallica - Master Of Puppets ש"ח 59.90
Metallica - And Justice For All ש"ח 59.90
Metallica - Metallica ש"ח 59.90
Necrophagia - Season Of The Dead (classic horror thrash) ש"ח 75.90
Necrophagia - Ritual Harvest (the new album) ש"ח 79.90
Nevermore - Enemies Of Reality REISSUE (remixed and remastered) ש"ח 89.90
Nevermore - Dead Heart In A Dead World ש"ח 89.90
Nevermore - Dreaming Neon Black ש"ח 89.90
Nevermore - The Politics Of Ecstasy ש"ח 89.90
Nevermore - In Memory ש"ח 59.90
Nevermore - Nevermore ש"ח 89.90
Nuclear Assault - Game Over (cassic thrash from 1985) ש"ח 79.90
Nuclear Assault - Handle With Care ש"ח 79.90
Overkill - RelixIV (the new album of the thrash kings) ש"ח 85.90
Sanctuary - Into The Mirror Black (with 2 Nevermore members, from 1990) ש"ח 59.90
Sanctuary - Refuge Denied (thrash/speed with 2 Nevermore members, from 1988) ש"ח 59.90
Slayer - Divine Intervention ש"ח 69.90
Slayer - Reign In Blood ש"ח 59.90
Slayer - Seasons In The Abyss ש"ח 59.90
Slayer - South Of Heaven ש"ח 59.90
Squealer - Under The Cross (german thrah, Testament style) ש"ח 59.90
Strapping Young Lad - Alien (great new album) ש"ח 89.90
Strapping Young Lad - City (artistics of noise and brutality) ש"ח 75.90
Strapping Young Lad - SYL ש"ח 79.90
Strapping Young Lad - No Sleep Till Bedtime ש"ח 75.90
Strapping Young Lad - Heavy As A Really Heavy Thing ש"ח 79.90


Nevermore
In Memory


Nevermore
S.T

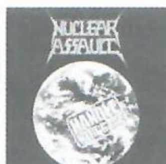

Maze Of Torment
Hammers Of...


Maze Of Torment
The Unmarked...


Megadeth
Killing Is My...


Sanctuary
Into The Mirror...


Necrophagia
Ritual Harvest


Nuclear Assault
Handle With Care


Nuclear Assault
Game Over


Slayer
Reign In Blood


Slayer
South Of Heaven


Metallica
And Justice For All


Sanctuary
Refuge Denied



The Haunted
Revolver



The Haunted
Made Me Do It


Sodom
Better Off Dead


Tankard
Beast Of Bourbon


Tankard
B - Day


Tankard
Kings Of Beer



Shadows Fall
The War Within



THRASH METAL

Sodom - Better Off Dead (great german thrash) ש"ח 69.90
Stampin Ground - A New Darkness Upon Us (aggressive metalcore) ש"ח 69.90
Stampin Ground - Carved from empty Words (aggressive metalcore) ש"ח 69.90
Shadows Fall - The War Within ש"ח 79.90
Shadows Fall - The Art of Balance ש"ח 79.90
Shadows Fall - Fear will drag you Down ש"ח 79.90
Shadows Fall - Of One Blood ש"ח 79.90
The Haunted - Revolver (new album of the thrashcore leaders) ש"ח 89.90
The Haunted - Made Me Do It ש"ח 89.90
The Haunted - The Haunted ש"ח 89.90
The Haunted - One Kill Wonder ש"ח 89.90
Terror Squad - The Wild Stream Of Eternal Sin (raw brutalic thrash from japan) ש"ח 69.90
Testament - Practice What You Preach (classic thrash/speed) ש"ח 69.90
Testament - Souls Of Black (classic thrash/speed) ש"ח 69.90
Testament - The Legacy ש"ח 69.90
Testament - The New Order ש"ח 69.90
Tankard - B - Day (german thrash & beer) ש"ח 79.90
Tankard - Beast Of Bourbon (the new album) ש"ח 79.90
Tankard - Kings Of Beer ש"ח 69.90
Tankard - Disco Destroyer ש"ח 69.90



Stampin Ground
A New Darkness...



Testament
Practice What You...


Testament
Souls of Black

Nightwish



Once

Once של Nightwish לקח את המטאל המלודי לראשי המצעדים באירופה, האלבום שיצא בקיץ שעבר הביא את Nightwish להצלחת ענק ולמכירות של קרוב למיליון עותקים בעולם, מגובים בשני להיטי ענק מן האלבום, Nemo שהגיע למקום הראשון במצער הגרמני ו I Wish I Had An Angel המטאלי שכבש כל רחבת מטאל בעולם הגיע Once למקומות בהן לא דרכה רגל אלבום מטאל מלודי מעולם, האופרה המטאלית של Nightwish שהחלה בהלסינקי פינלנד לפני כמעט שבע שנים נסקה מעלה מעלה והביאה לגל התעניינות עצום בלהקה.

האלבום הזה עקב היותו כבד יותר ובוגר יותר מהאלבומים הקודמים של ההרכב הביא ל Nightwish המון קהל חדש שאימץ לחיקו את החבורה הפינלנדית בחום, מספיק להקשיב לקטע הפותח של האלבום Dark Chest Of Wonders ולהבין מייד את השינוי וההתפתחות שעברו על Nightwish, הקהל שהצליחה הלהקה לסחוף אחריה הוא עצום, מאוהבי Doom Metal מלודי של Within Temptation ו Tristania, דרך כל הקהל הגותי של Lacrimosa ו Diary Of Dreams ודרך קהל ה Power Metal של Edguy, Blind Guardian ו Helloween, המוסיקה של Nightwish שמשלבת באלבום הזה אלמנטים מכל הקצוות האלו יצרו פה אלבום חזק וסוחף בהפקת ענק, אין פלא שמייד עם צאתו כבש Once את המקום הראשון במצעדי המכירות של רוב מדינות אירופה תוך כדי שהוא משאיר מאחוריו שמות ענק מעולם הרוק־פופ־או מה שלא תרצו, אופרת המטאל של Nightwish והשירה המעולה של Tarja כבשו את אירופה ואת ישראל בתוכה.


Katatonia
Dance Of...


Katatonia
Tonights Decision


Green Carnation
The Quiet Offspring


Green Carnation
Light Of Day, Day...


Darkwell
Metatron


Frantic Bleep
The Sense Apparatus


Elend
Les Tenebres Du...



DOOM / GOTHIC METAL

Agalloch - The Mantle (progressive avantgarde doom) ש"ח 69.90
Agalloch - Pale Folklore (Katatonia/Opeth style) ש"ח 69.90
Anathema - Judgement ש"ח 85.90
Anathema - Alternative 4 (avantgarde, Pink Floyd inspired) ש"ח 69.90
Anathema - Serenades (the classic album) ש"ח 69.90
Anathema - Eternity (emotional and melodic) ש"ח 69.90
As We Die - Tribute To Paradise Lost (with Nightfall, Orphaned Land, Misanthrope etc) ש"ח 69.90
Argile - The Monotonous Of A Monologue (avantgarde progressive doom) ש"ח 55.90
Chaostar - Chaostar (baroque gothic classic opera, like Elend) ש"ח 69.90
Chaostar - The Scarlet Queen (baroque gothic classic opera, like Elend) ש"ח 69.90
Darkwell - Metatron (Tristania - Sirenia style) ש"ח 79.90
Darkwell - Suspiria (Tristania - Sirenia style) ש"ח 69.90
Draconian - Arcane Rain Fell (the best Doom Metal album of the year) ש"ח 79.90
Draconian - Where Lovers Mourn (My Dying Bride style - Brilliant album) ש"ח 69.90
Dreadful Shadows - Buried Again (very good gothic doom) ש"ח 69.90
Dusk - Jahilia (oriental avantgarde doom from Pakistan) ש"ח 69.90
Elend - Lecons De Tenebres (debut album, dark opera with black metal vocals, excellent !!) ש"ח 69.90
Elend - Les Tenebres Du Dehors (top quality classic medieval opera) ש"ח 69.90
Elend - Weeping Nights (the third album) ש"ח 69.90
Elend - Winds Devouring Men (great symphony of ancient times) ש"ח 74.90
Elend - Sunwar The Dead (the new album) ש"ח 75.90
Elis - Dark Clouds In A Perfect Sky (Tristania - Sirenia - Trail Of Tears style) ש"ח 75.90
Elis - Gods Silence Devils Temptation (Tristania - Sirenia - Trail Of Tears style) ש"ח 75.90
Extol - Blueprint (dark doom, the new album) ש"ח 85.90
Flowing Tears - Razorbliss (great gothic doom) ש"ח 75.90
Flowing Tears - Serpentine (great gothic doom) ש"ח 75.90
Frantic Bleep - The Sense Apparatus (unique complex and melodic) ש"ח 69.90
Godsend - As The Shadows Fall (great fantastic doom from 1992 with Dan Swano on vocals) ש"ח 69.90
Godsend - In The Electric Mist (avantgarde doom stoner) ש"ח 69.90
Godsend - A Wayfarers Tears (very unique doom, the third album, includes the classic 1992 demo as bonus, with Dan Swano) ש"ח 69.90
Green Carnation - The Quiet Offspring (the new album) ש"ח 79.90
Green Carnation - Blessing In Disguise ש"ח 79.90
Green Carnation - Light Of Day, Day Of Darkness (Opeth, In The Woods, Katatonia, Anathema style) ש"ח 69.90
Katatonia - Tonights Decision ש"ח 69.90
Katatonia - Dance Of December Souls (one of the best and most sad Doom/Black albums EVER !!) ש"ח 69.90
Korpiklaani - Voice Of Wilderness (avantgarde folklore with doom touches) ש"ח 79.90
Korpiklaani - Spirits Of The Forest (the debut album) ש"ח 69.90


Elend
Weeping Nights


Agalloch
The Mantle


Agalloch
Pale Folklore


Chaostar
Chaostar


Draconian
Where Lovers...


Draconian
Arcane Rain Fell


Argile
The Monotonous...


Anathema
Serenades


Anathema
Alternative 4


Elis
Gods Silence Devils...


Elis
Dark Clouds In...


Godsend
As The Shadows Fall


Korpiklaani
Voice Of Wilderness



Leaves Eyes
Vinland Saga


Leaves Eyes
Lovelorn



Lacuna Coil
Unleashed Memories



Lacuna Coil
Comalies



Nightfall
Athenian Echoes



Nightfall
Macabre Sunset


Novembers Doom
The Pale Haunt...



DOOM / GOTHIC METAL

Leaves Eyes - Vinland Saga (the new album of Liv Kristine) ש"ח 85.90
Leaves Eyes - Lovelorn (the debut, soft melodic gothic) ש"ח 79.90
Leaves Eyes - Elegy (soft melodic gothic, six new songs) ש"ח 59.90
Lacrimas Profundere - Ave End (new album ! My Dying Bride style) ש"ח 75.90
Lacrimas Profundere - Burning A Wish (avantgarde gothic doom) ש"ח 79.90
Lacrimas Profundere - Memorandum (melancholic doom) ש"ח 69.90
Lacuna Coil - Comalies ש"ח 85.90
Lacuna Coil - In A Reverie ש"ח 79.90
Lacuna Coil - Lacuna Coil ש"ח 69.90
Lacuna Coil - Unleashed Memories ש"ח 89.90
Madder Mortem - Deadlands (Melodic unique doom) ש"ח 69.90
Madder Mortem - All Flesh is Grass ש"ח 75.90
Moonspell - The Antidote (the latest album) ש"ח 84.90
Moonspell - Darkness & Hope (great dark emotional album) ש"ח 84.90
Moonspell - Sin ש"ח 89.90
Moonspell - Irreligous (includes Opium) ש"ח 85.90
Moonspell - The Butterfly Effect ש"ח 89.90
Moonspell - Wolfheart (the best Moonspell album) ש"ח 85.90
Moonspell - Under The Moonspell ש"ח 69.90
Midnattsol - Where Twilight Dwells (sympho doom metal, close to Nightwish and Tristania) ש"ח 79.90
My Dying Bride - As The Flowers Withers ש"ח 69.90
My Dying Bride - Like Gods Of The Sun ש"ח 69.90
My Dying Bride - Songs Of Darkness Words Of Light ש"ח 79.90
My Dying Bride - The Angel And The Dark River ש"ח 69.90
My Dying Bride - The Dreadful Hours ש"ח 69.90
My Dying Bride - The Light At The Edge Of The World ש"ח 69.90
My Dying Bride - Trinity ש"ח 59.90
My Dying Bride - Turn Loose The Swans (the best My Dying Bride album) ש"ח 75.90
Novembers Doom - The Pale Haunt Departure (great depressive sorrowful doom) ש"ח 69.90
Novembers Doom - Welcome To The Fade (great depressive sorrowful doom) ש"ח 69.90
Nightfall - Athenian Echoes (brilliant oriental doom/death) ש"ח 69.90
Nightfall - Macabre Sunset (epic war metal) ש"ח 69.90
Nightfall - Parade Into Centuries (classic doom metal from 1992) ש"ח 69.90
Orphaned Land - Sahara (oriental doom-death) ש"ח 75.90
Orphaned Land - El Norra Alila ש"ח 75.90
Orphaned Land - Mabool ש"ח 69.90
Paradise Lost - Gothic (classic doom/death from 1992) ש"ח 69.90
Paradise Lost - Icon ש"ח 89.90
Paradise Lost - Shades Of God ש"ח 89.90

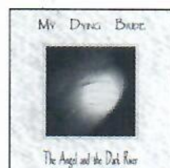


Novembers Doom
Welcome To The...


My Dying Bride
Songs Of...



My Dying Bride
As The Flowers...



My Dying Bride
The Angel And...


My Dying Bride
Turn Loose The...



Midnattsol
Where Twilight...



Moonspell
Wolfheart


Orphaned Land
Sahara


Paradise Lost
Shades Of God



Paradise Lost
Icon


Paradise Lost
Gothic



Moonspell
Irreligous


Lacrimas Profundere
Ave End


Tristania
Beyond The Veil


Tristania
World Of Glass


Trail Of Tears
Free Fall Into Fear


Trail Of Tears
A New Dimension...


Trail Of Tears
Profundaimonium


Sleepless
Winds Blow Higher


Room With A View
First Year Departure



DOOM / GOTHIC METAL

Poisonblack - Escapexstacy (gothic metal with Sentenced members) ש"ח 75.90
Rain Paint - Nihil Nist Mors (progressive doom, Opeth-Katatonia style) ש"ח 74.90
Room With A View - First Year Departure (atmospheric emotional and avantgarde) ש"ח 49.90
Septic Flesh - Mystic Places Of Dawn (classic doom death from 1992) ש"ח 69.90
Septic Flesh - Esoptron (the epic second album) ש"ח 75.90
Septic Flesh - Fallen Temple (with opera vocals ! fantastic !!) ש"ח 69.90
Septic Flesh - Ophidian Wheel ש"ח 69.90
Soulgrind - The Origins Of The Paganblood (new album !! on Hoy Records) ש"ח 69.90
Sirenia - Sirenian Shores (gothic quality) ש"ח 59.90
Sirenia - At Sixes and Sevenths (with ex Tristania members, symphonic gothic doom metal) ש"ח 69.90
Sirenia - An Elixir For Existence (with ex Tristania members, symphonic gothic doom metal) ש"ח 79.90
Sleepless - Winds Blow Higher (Arcturus meets Tiamat meets Pink Floyd) ש"ח 49.90
Subterranean Masquerade - Suspended Animation Dream (progressive oriental doom) ש"ח 69.90
Subterranean Masquerade - Temporary Psychotic State ש"ח 25.90
The Gathering - How To Measure A Planet (double cd) ש"ח 89.90
The Gathering - If Then Else ש"ח 87.90
The Gathering - Mandylion ש"ח 89.90
The Gathering - Nightime Birds ש"ח 89.90
The Gathering - Sleepy Buildings (live acoustic) ש"ח 85.90
The Gathering - Superheat ש"ח 79.90
The Gathering - Souvenirs ש"ח 69.90
The Sins Of Thy Beloved - Lake Of Sorrow (gothic doom) ש"ח 79.90
The Sins Of Thy Beloved - Perpetual Desolation (gothic doom) ש"ח 79.90
Tiamat - The Astral Sleep (dark doom/black) ש"ח 79.90
Tiamat - Clouds (one of the best doom albums ever) ש"ח 79.90
Tiamat - Wildhoney (psychedellic doom) ש"ח 79.90
Tiamat - a Deeper Kind Of Slumber ש"ח 79.90
Tiamat - Skeletron Skeleton (gothic metal) ש"ח 79.90
Tiamat - Judas Christ (high quality, one of thier best) ש"ח 79.90
Tiamat - Prey ש"ח 79.90
Trail Of Tears - Free Fall Into Fear (melodic doom/death) ש"ח 84.90
Trail Of Tears - A New Dimension Of MIght ש"ח 75.90
Trail Of Tears - Profundaimonium (norwegian doom) ש"ח 75.90
Tristania - Widows Weed (sympho doom) ש"ח 79.90
Tristania - Beyond The Veil (the second album) ש"ח 79.90
Tristania - Tristania ש"ח 55.90
Tristania - World Of Glass (super quality release !! great sympho doom) ש"ח 79.90
Tristitia - Garden Of Darkness (emotional depressive doom, full of sorrow) ש"ח 69.90
Tristitia - The Last Grief (dark acoustic) ש"ח 69.90
Virgin Black - Elegant And Dying (sympho gothica) ש"ח 69.90
Vigin Black - a Sombre Romance ש"ח 69.90
Winds - The Imaginary Direction Of Time (with Arcturus members, prog doom) ש"ח 69.90
Winds - The Reflection Of The I (with Arcturus and Mayhem members, prog doom) ש"ח 69.90
Yearning - Evershade (Brilliant sorrowful doom) ש"ח 69.90


Septic Flesh
Fallen Temple


Sirenia
An Elixir For...


Subterranean
Masquerade
Suspended...


The Gathering
Mandylion


The Gathering
How To Measure


The Gathering
Nightime Birds


Poisonblack
Escapexstacy


Virgin Black
Elegant And Dying


Yearning
Evershade


Tiamat
Wildhoney


Tiamat
Clouds


Tiamat
Prey


The Sins Of Thy
Beloved
Lake Of Sorrow


Arallu
Satanic War In...


Arallu
The War On The...


Megiddo
Subterranean Empire


Forgotten Silence
Bya Bamahe Neem


Screening
Low End


Vectorscope
Monitoring The...


Deranged
Plainfield Cemetery



דיסקים במחיר מוזל

Arallu - Satanic War In Jerusalem (raw barbaric black) ש"ח 29.90
Arallu - The War On The Wailing Wall (raw barbaric black) ש"ח 29.90
Megiddo - Subterranean Empire (symphonic black metal) ש"ח 29.90
Perversity - In The Garment Of Lust (brutal death/gore) ש"ח 29.90
Trauma - Suffocated In Slumber (death from poland, Vader-Behemoth style) ש"ח 29.90
Source - Left Alone (melodic death, Dark Tranquillity style) ש"ח 39.90
Pathology Stench - Nezpyred (brutal death metal) ש"ח 39.90
Pathology Stench - Cyberspace (brutal death metal) ש"ח 39.90
Torturer - Opressed By The Force/Kingdom Of The Dark (old school thrash) ש"ח 49.90
Putrid Scum - Putrid Scum (brutal gore grind) ש"ח 29.90
Diabolic - Vengeance Ascending (American Death) ש"ח 49.90
Transcending Bizzare - The Four Scissors (Arcturus style) ש"ח 45.90
Leash Law - Dogface (with Crimson Glory and Nocturnus members) ש"ח 45.90
En Garde - Forgotten Memories (Therion style, melodic gothic) ש"ח 29.90
Chopcore - Bloody Little Mess (Brutal Gore Grind) ש"ח 29.90
Dungortheb - Intended To (Death meets Cynic, very good) ש"ח 33.90
Hefeystos - Psycho Cafe (avantgarde doom metal) ש"ח 33.90
Deranged - Plainfield Cemetery (brutal death metal) ש"ח 39.90
Lunatic Gods - The Wilderness (avantgarde death/doom) ש"ח 35.90
Dissenter - Apocalypse Of The Damned (Krisiun/Morbid Angel style) ש"ח 35.90
Into The Gore - Pain Must Be Emplified (Dying Fetus style) ש"ח 35.90
Mess Age - Self Convicted (death metal from poland) ש"ח 29.90
Vectorscope - Monitoring The Blind (Moonskin s bass player s solo project) ש"ח 45.90
Screening - Low End (Moonskin s bass player solo project) ש"ח 45.90
Forgotten Silence - BYA BAMAHE NEEM (oriental gothic avantgarde) ש"ח 35.90
Descration - Pathway To Deviance (old school death metal) ש"ח 29.90
Ecliptic Sunset - From These Dried Lands (symphonic black metal) ש"ח 39.90
Diabolical - a Thousand Deaths (swedish melodic death) ש"ח 45.90
Scarve - Luminiferous (top quality industrial death) ש"ח 35.90
Tang Dynasty - Tang Dynasty (progressive metal from... CHINA...) ש"ח 29.90
Thy Majestie - Echoes Of War (symphonic power metal from italy) ש"ח 33.90
Icon Of Coil - The Soul Is In The Software (dark new wave from norway) ש"ח 45.90
Orphaned Land - The Beloveds Cry (oriental doom/death) ש"ח 35.90
Lay Down Rotten - Paralyzed By Fear (brutal death metal) ש"ח 35.90


Trauma
Suffocated In...


Perversity
In The Garment...


Dungortheb
Intended To


En Garde
Forgotten Memories



LAST MINUTE CD'S

אלבומים אלו הגיע ממש ערב סגירת הקטלוג, צרפנו אותם כדי שתוכלו להזמין גם אותם

Unforgotten Past - A Tribute To Death (includes Dark Metallers Moonskin in special memorial song) ש"ח 69.90
Nocturnal Breed - No Retreat No Surrender (80 s style raw thrash metal) ש"ח 55.90
Wurdlak - Ceremony In Flames (Mayhem, Immortal and Necrophagia members in raw Black Metal project together) ש"ח 69.90
Sorath - Vivimos En Perpetua Guerra (black metal in Darkthrone style) ש"ח 69.90
Acheron - Those Who Have Rising (great diabolic death/doom with Death s drummer Richard Cristy) ש"ח 69.90
Mystifier - Goetia (fantastic barbaric raw black from 1993 !! brilliant stuff, previously on Osmose !!) ש"ח 69.90
Diabolicum - The Dark Blood Rising (industrial diabolical extreme apocalyptic black) ש"ח 59.90
Equirhodont - Black Crystal (Summoning-Arcturus style with ROOT members) ש"ח 69.90
Equirhodont - Equirhodont Grandiose Magus(Summoning-Arcturus style with ROOT members) ש"ח 69.90
Depresy - Psychomantium Phenomenon (dark death-doom) ש"ח 45.90
Depresy - Sighting (dark death-doom) ש"ח 45.90
Torsofuck - Erotic Diarrhea Fantasy (sick, preverted brutal gore) ש"ח 69.90


Unforgotten Past
A Tribute To Death


Sorath
Vivimos En...


Acheron
Those Who Have...


Mystifier
Goetia


Diabolicum
The Dark Blood...


Equirhodont
Equirhodont
Grandiose Magus


Equirhodont
Black Crystal


Depresy
Psychomantium...

SALEM

הסימפוניה מכה שנית • Strings Attached

לאחר שעשו הסטוריה בשנת 1985 והיו ללהקת המטאל הראשונה בארץ ובין הראשונות בעולם שניגנו Death/Black, לאחר אלבום בכורה בשנת 1992 שהפך אותם ללהקה הישראלית הראשונה (בכל סוגי המוסיקה) שהוציאה אלבום בחו"ל (Creating Our Sins), לאחר אלבום שני שהביא אותם ל MTV ולחשיפה כלל עולמית (Kadish), לאחר אלבום שלישי בהפקת ענק עם Colin Richardson (Fear Factory, Machine Head) ולאחר אלבום רביעי שהביא עמו מסר חזק וגובה בארבעה וידיאוקליפים שערורייתיים שהופצו בעולם (Collective Demise) ארבעה אלבומים שכל אחד מהם מכר עשרות אלפים, ו DVD מצויין שיצא בשנה שעברה ותיעד את ההופעות האנרגטיות של הלהקה עם קליפים מכל התקופות וזכה לביקורות מצויינות מכל עיתונות המטאל החשובה בעולם, לאחר כל אלו עושה SALEM שוב הסטוריה ויוצרת תקדים בהיותה להקת ה Death/Black הראשונה בעולם שמוציאה אלבום סימפוני עם תזמורים קלאסיים ורביעיית כלי מיתר, אתם מכירים את Metallica עם הפילהרמונית ב S & M את Rage עם התזמורת של פראג, את Deep Purple באלבום עם תזמורת קלאסית ואת Classic Diamonds של Doro, אבל במוסיקת ה Extreme Metal ובתחום הכבד של ה Death/Black קובעת Salem תקדים בהיותה הלהקה הקיצונית הראשונה בעולם שהולכת עד הסוף את כל המרחק מאווירת הגהינום למיתרי הצ'לו והכינור, אלבום של נישואין בין גן עדן וגהינום, מטאל כבד ותזמורת כלי מיתר ומקהלות, המיתרים מצורפים רבותי, הנה באה הסימפוניה הסאלמית...

1) המוסיקה שלכם, תמיד הכילה אלמנטים שיכולים להתפרש כהשפעות ממוסיקה קלאסית, עם זאת המרחק בין מה שנשמע בפועל מהאלבומים למוסיקה קלאסית היה רב, כשעיבדתם את השירים האם העיבודים הקלאסים באו טבעית על סמך גירסאות המקור או שהלמעשה כתבתם תפקידים מוסיקלים חדשים?

הקרדיט לגבי עיבוד התפקידים של כלי המיתר הולך למעבד מיטשל ולניר נקב מתופף הלהקה, הם עבדו בשיתוף פעולה על העיבודים, כמעט כל השירים עובדו מחדש לטובת רביעיית כלי מיתר, למרות שאת היסודות ניתן לשמוע ולזהות מייד, הכוונה היא שישמעו גם את הלהקה וגם את כלי המיתר וליצור יחד משהו ייחודי.

2) איך נוצר המפגש ביניכם לנגניות כלי המיתר ומה אתה יכול לספר לי עליהם?

פגשתי לראשונה את נגניות כלי המיתר באולפן, ניר נקב פגש אותן מספר ימים קודם והביא להן את התווים כדי שיוכלו להתאמן, יש לזכור כי מדובר בנגניות סופר מקצועיות, הרביעייה המובילה בכלי מיתר בארץ, נקראות "הרביעייה הישראלית העכשווית", ובתחום המוסיקה הקלאסית בשונה נניח מהמטאל, נגנים מקצועיים מקליטים מיידית ולפי תוים מדוייקים באולפן, הרביעיה הזו זכתה בתחרות בינלאומית במקום ראשון כטובה ביותר, באופן אישי אני יכול להגיד שהן עובדות בסטנדרט מאד גבוה, למשל רק הכינור של נגנית הכינור עולה 150 אלף דולר כך שתבין באיזה סדר גודל מדובר.

3) איך החלטתם אילו שירים להכניס לאלבום, שמתי לב שהבחירה לא נעשתה דוקא ע"פ קריטריון הלהיטים אלא ע"פ פרמטר אחר, פרט?

יש בהחלט חלק נרחב מהלהיטים באלבום, אחד הקריטריונים המרכזיים היה אילו שירים הכי מתאימים מבחינה עיבודית ותיזמורית לביצוע כלי מיתר, עוד קריטריון היה שירים שלא ביצענו כמעט בהופעות ולא מופיעים ב DVD, למשל Recall או Hour Glass.

4) חזרתם לשתף פעולה והזמנתם לאלבום את אמיר נויבך, המתופף שלכם לשעבר וכמו כן יש עוד אורחים באלבום ספר לי על כך?

אמיר נויבך אכן שר בחלק מהשירים, כמו כן מתארח בסולו גיטרה הגיטריסט יבגני ברגר שהוא גיטריסט מצויין, מתארחים באלבום גם 9 סולניות שהן מקהלת בנות, וכמו כן הקלטנו ביצוע נוסף של Old Wounds שמופיע גם הוא באלבום ומבוצע על ידי 8 סולנים מסצינת המטאל המקומית שהם מוטי מלהקת Arallu, יותם מ Matricide, איתי מ Bartholomeus Night, מוטי מ Spawn Of Evil, אורן מ Eternal Gray, רועי מ Solitary, יקיר מ Hangman וישי מ Moonskin.

5) יש באלבום 2 גירסאות לשיר Old Wounds, האחת בביצוע הלהקה אתך כסולן והאחת בביצוע הלהקה כשהשירה בביצוע 8 סולנים אורחים מלהקות המטאל הישראליות, מה עומד מאחורי הרעיון הזה?







מאז ומתמיד היה חשוב לי וללהקה לעזור ללהקות אחרות בתחום, הרעיון עלה כקטע של פירגון וחשיפה לסולנים ולשמות הלהקות שיופיעו בתקליט ואולי זה יצור עוד עניין וחשיפה ללהקות האלו בעולם ובכל מקום בו יימכר האלבום.

6) השיר Slave מבוצע בביצוע קלאסי לחלוטין ללא נגיעות מטאל בכלל, מה היה הרעיון?
השיר במקור כפי שהופיע באלבום Collective Demise היה מהיר מאד וכבד, שיר רצחני , מה שניסינו לעשות באלבום הזה הוא ההפך הגמור, לקחת את השיר לקוטביות השנייה ולהראות שהוא יכול לצאת מעובד בביצוע קלאסי לחלוטין ועדיין להשמע טוב.

7) השיר העיירה בוערת (שריפה אחים שריפה) עורר מהומה לא קטנה כשיצא לראשונה ב 1994 באלבום "קדיש", הביצוע העכשווי הרבה יותר טוב ומרגש מהמקורי ונראה כאילו הבאתם את השיר למימוש מלא של העוצמות והריגוש שניתן להנפיק ממנו, הוא נוגע ללב הרבה יותר בעוצמה הפעם.
קודם כל תודה, השיר הזה הוא מיסודו מרגש מאד, אני מרגיש שכיום עם ההבנה שלנו שהתפתחה במשך השנים הצלחנו לעשות את הביצוע המקסימלי לשיר עם כל כך הרבה כוח ואמירה, הצלחנו לשלב בו גם את מקהלת הבנות, גם את הקול המלודי של אמיר נויבך, עם הקול המוכר שלי וכמובן עם רביעיית כלי המיתר בצורה כזאת שזה ייגע וירגש כל אדם שיקשיב לשיר הזה והגורם העיקרי כאן זה העיבוד החדש ושילוב רביעיית כלי המיתר בתוך השיר, זה נתן לו מימד אחר, לעומת הביצוע הראשון מלפני עשור.

8) בעקבות Collective Demise וה DVD Live Demise שיצא שזכו לביקורות מעולות בחו"ל יוצא האלבום החדש Strings Attached במספר מדינות ע"י חברות מאד מוכרות, בצרפת על ידי Holy Records ובארה"ב ע"י The End Records, מה יש לך לספר על כך?
חברות התקליטים המייצגות אותנו בארץ יצרו קשר עם החברות הנ"ל על מנת לעניין אותם בפרוייקט, ההענות היתה מיידית ומלאה, הם הקשיבו לחומר וזיהו את הפוטנציאל הרב שלו עוד בטרם סיימנו את ההקלטות, הם החליטו לקחת הפצה ענקית מהאלבום, הם יוציאו ויפיצו את האלבום כל אחד בטריטוריה שלו וידאגו לכל קידום המכירות ומסע יחסי הציבור של האלבום.

9) השירה שלך באלבום מתנסה בכיוונים חדשים שמעולם לא שמענו ממך ומשתלבת נהדר עם מקהלת הבנות ששרה אתך בחלק מהשירים, האם זה בא טבעי או עקב החומר שמטבעו רך יותר?
כמובן שיש שירים שהעיבוד שלהם שונה בעקבות ההקלטה עם רביעיית כלי המיתר, מן הסתם השתנתה גם השירה במקרה הזה ובאופן אוטומטי זה בא בטבעיות, יש עדיין שירה אגרסיבית בלא מעט מהשירים, בחלקים מסויימים היא מהאגרסיביות שעשיתי בשנים האחרונות, גם בשירים שיש בהם שירה מלודית זה משתלב.

10) עד כמה הושפעתם מאלבומי רוק כבד עם תיזמורות סימפוניות שנעשו בעבר (Metallica, Doro) או שלא הושפעתם כלל וניסיתם להביא משהו משלכם לחלוטין?
לא הושפענו מהם, למרות ששניהם אלבומים מצויינים, אני חושב שהאלבום מבחינת זהות עיבודי הכלי מיתר, התיזמורים והאווירה לא מזכיר את Doro או את Metallica, העיבודים שלנו הם יותר עם צביון של פולקלור קלאסי יהודי עתיק, עם כינור ואווירה של עצב ולא בהכרח בארוק או ניאו קלאסי.

11) אתם למעשה להקת המטאל הקיצוני הראשונה בעולם שמוציאה אלבום מטאל עם תזמורת כלי מיתר, עוד לא היה דבר כזה ב Black/Death Metal
האמת שלא ידעתי את זה, כל הליך העבודה היה מאד טבעי לנו והוציא מהשירים של Salem מוטיבים ואלמנטים שהבליטו את הקטעים אותם נתנו לרביעיית כלי המיתר לבצע ולעבד מחדש, אמנם לא יצא לי אישית לשמוע להקת Death או Black מטאל עם תזמורת, אבל אולי זה יעודד כמה להקות להתנסות בכיוונים האלו, אני חושב שהתוצאה מראה בהחלט שיש אפשרות למזג מטאל גם אם הוא קיצוני ומוסיקה קלאסית, 2 תרבויות שונות שהתחברו כאן באופן טבעי וזורם.

12) אתה מרגיש שהשירים קיבלו משמעות חדשה? שהם כמו נכתבו מחדש?
ללא ספק, השירים קיבלו משמעות חדשה, התווספו כלים נוספים שנתנו להם אופי , רגש ומימד אחר, אפילו כמו Old Wounds שהוא שיר מהיר ואגרסיבי יש בו המון רגש לכל אורכו בביצוע החדש, ובנוסף: השירים עובדו מחדש לטובת רביעיית כלי המיתר.

13) האם צפויים קליפים משירי האלבום?
כן, יהיו קליפים, אנחנו מתכוונים לעשות מספר קליפים מהאלבום, עוד לא החלטנו איזה שירים אבל בהחלט יהיו קליפים.

14) The Fading שהיה ב MTV בוצע כאן מחדש וגם Dying Embers שהוא שיר מאד אהוד שזכה להרבה ביקורות טובות, מה יש לך לספר על שני הביצועים האלו?
Dying Embers מאז שיצא לראשונה ב 7 אינץ` (תקליטון) ב 1994 ודרך הגירסא שלו באלבום "קדיש" היה שיר שזכה להמון הערכה וביקורות טובות, הפתיחה המזרחית וכל ההתפתחות הקודרת שלו הפכו אותו למאד אהוד, עם The Fading אכן הגענו ל MTV ב1994 , שניהם עובדו כאן מחדש וקיבלו כבוד ראוי בגירסאות שאני מאמין לוקחות אותם מעלה למיצוי הפוטנציאל שלהם.

15) ויש גם שיר חדש
השיר בוצע בגירסא מיוחדת לאלבום, את השיר כתב ניר נקב שלקח גם חלק ראשי בתהליך העיבוד של כלי המיתר, הוא לא משקף את החומר החדש של Salem אלא מתאים ומשקף את האלבום הזה ואת האווירה המיוחדת שבו.

16) מילות סיכום
תודה רבה על הראיון ועל התמיכה ב Salem, אני מקווה מאד שיהנו מהאלבום, זה אלבום שיש לו כיוון שעוד לא נשמע, עם עיבודים שלא נשמעו בז`אנר, אני רוצה להודות לכל הקהל הישראלי שלנו בארץ על התמיכה בנו כל השנים, Keep Metal Alive





SALEM

SALEM

SALEM

IAN

Where Arcane Rain Mourn



Draconian פרצו לתודעה שלנו עם האלבום הבכורה הנפלא Where Lovers Mourn לפני שנתיים וחצי, אלבום הבכורה שיצא בחברת Napalm Records אחרי מספר קלטות דמו שהם הוציאו בעבר הציג את Draconian לכל קהל המטאל האפל על סוגיו, הלהקה הביאה עמה מגע שכבר כמעט ואין היום ב־Doom Metal מגע שמעלה זכרונות חזקים של אלבומים נפלאים כמו Turn Loose The Swans של My Dying Bride או Dance Of December Souls של Katatonia מטאל אווירתי, מלא כאב, מלא רגש, מפוצץ באמוציות, מוסיקה איטית, אווירתית ומלודית, מלודיות עצובות המנוגנות לאורך כל השירים, שירה חזקה, מגוררת וכואבת עד שאתה מרגיש אותה קורעת בפנים, מזכירה מאד את השירה בשני האלבומים שהזכרתי קודם, סולן מעולה, הלחנה חזקה של קטעים מרגשים המהווים את המלודיה עליה נשען השיר.

הדבר המפתיע הוא שלאחר שנתיים וחצי ניתן לומר שאלבום הבכורה Where Lovers Mourn תפס את הקהל הישראלי הרבה יותר מאותם אלבומים של Katatonia ו My Dying Bride שהזכרתי, הקהל בארץ אימץ לחיקו את Draconian מייד עם יציאת האלבום, התגובות היו מעולות, דומה היה ששנים חיכו אנשים לאלבום כזה, אלבום Doom אפל אמיתי שלא יהיה עוד מטאל גותי מלוקק אלא Doom עמוק, מלא עוצמה, מלא כאב, שכל טיפה שתיפול על האדמה תיצור עמה שושלת רגשית שלמה של לב בוער בעוצמה כמו פצע פתוח ומדמם.

Draconian בהחלט מספקים את הסחורה.



להקה שמחזירה ל Doom Metal את ימי התהילה שאבדו לו, להקה שמראה להרבה להקות גדולות וותיקות ממנה שניתן לעשות מוסיקה מאד מרגשת, מאד דרמטית ואפלה ועם זאת להשמע מקורי ומעניין, לדעת לגעת, לדעת לרגש, לדעת לחתוך את העצב לפרוסות דקות של מלודיה חורפית ,לדעת לצרוח את צעקת הכאב אל הלילה, Draconian יודעים את כל אלו ויודעים את המלאכה מצויין, יותר טוב מהרבה להקות ידועות.

שנתיים וחצי עברו מאז האלבום הנפלא הזה ו Draconian משחררים עכשיו את האלבום השני, האלבום שיעלה אותם למעלה, Arcane Fail Fall הוא ההמשך הישיר של Where Lovers Mourn המצויין, הוא נשמע מעט יותר אפל בקטעים מסויימים, העומק לא ניתן למדידה בפרמטרים המוכרים של אלבומי מטאל שאנחנו מכירים יום יום, יש כאן אמירה הרבה יותר עמוקה והרבה יותר משמעותית, אני אומר לכם בכנות שהשירים של Draconian יכולים להביא אתכם לדמעות ברגעים מסויימים.

קולו של הסולן Anders Jacobson עמוק, ברור, אפל כמו לילה ומלא נשמה, מזכיר את קולו של Bart מ The Gathering באלבום המדהים Always או את קולו של ניק הולמס באלבום Gothic (לא באמת צריך לכתוב מי זה ניק הולמס נכון!?...) , קול עמוק, קורע את הנשמה, קול קלאסי לחומר הזה, ל Doom Metal עומק, יפייפה ומרגש.

יחד עם Anders מצטרפת בשירה הסולנית Lisa Johansson, הקול שלה מלאכי, עדין ומלטף, היא לא שרה הרבה, אבל כשהיא שרה אתה תרגיש את הפיות המרחפות מעל לגוף הפצוע, את המגע המחבק את הלב המדמם, את התקווה מעבר להרי היאוש ומדבר העצב, השילוב ביניהם מדהים, מרגש, ומביא את האלבום לשיאים חדשים.

Johan Ericson שהקליט את כל הגיטרות באלבום עושה כאן עבודת קודש, הגיטרות שלו מייללות, בוכות ומרגשות, הוא מצליח לשמור על ססטיין נכון בין המלודיה לאווירה וליצור תחושה אמיתית של מסע לאורך הריפים, Johan הוא לא מסוג הגיטריסטים שתשמעו ותגידו שהוא וירטואוז, הוא לא וירטואוז: אבל הוא מרגש, יש לו סטייל משלו ויש לו ריפים מעולים עם מגע אישי שלו, וזה בעיני עדיף עשרות מונים על היותו וירטואוז או סולואיסט, האיש הוא גיטריסט עם נשמה של לילה ולא תשמעו הרבה כאלו.

Arcane Rain Fall הוקלט ב Underground Studio השבדי, אותו אולפן בו הקליטה הלהקה את אלבום הבכורה Where Lovers Mourn, ההפקה מעולה ומאד הולמת את החומר.

זה אלבום שיעשה לכם את החורף מצד אחד קר, קפוא יותר מבשבדיה ומצד שני יחמם לכם את הלב עד לנקודת רתיחה בו מרוב חום תקבלו כוויה שתזכיר לכם את האלבום הזה תמיד, אני קורא את הטקסטים של Anders Jacobson הלקוחים מעולמו הפרטי ויש לי תחושה שהם כתובים עלי, הוא מצליח לבטא רגשות בצורה אישית ואותנטית כזו שמיד אתה מעלה זכורונות של חוויות שעברת, של כאב, של תקווה, המילים שלו קורעות את הלב, מאוחר גיליתי שהוא הושפע וציטט בשיר אחד שורות מתוך הספר של ג'ון המילטון "פרדייז לוסט" (שעל שמו קרוייה הלהקה דרך אגב) שזה אחד הספרים הכי אהובים עלי, כך שזה רק הוסיף עוד הזדהות עם הנכתב כאן, מדהים איך יכולה להגיע להקה מאי שם ופשוט להכנס לך לנשמה בלי שתשים לב והם כבר שם, Draconian לא חיכו הרבה, הם כבר עמוק בפנים, עמוק בחדרי הרגש והלב, מאז My Dying Bride לא היתה להקה כזאת !!!!

הקטע הרביעי הקרוי Expostulation מפתיע.. קבלו.. "אדוני.. אלוהים.. אל שדי.."

Thou Hast Became The Father Of Lies
And I Serve Thee Henceforth NO MORE

DRACON

בגידת האל באדם.., נטישת האל את האדם, את הסבל בשעת כאב, בגידת המציאות בחלום, המילים נוגעות, רודפות בזו אחר זו, קולו של Anders רווי כאב ותשוקה, בוער מרוב עוצמה, בוער מרוב תקוה מהולה באבל...

למקם את Draconian בשורה אחת עם להקות כמו Within Temptation או Anathema יהיה פשע, בניגוד ל Within Temptation למשל, הרגש של Draconian הוא אמין, אותנטי, ולא עוצר בשום גבול או נכנע לתכתיבים מסחריים, את האלבום הקודם הם פתחו בשיר של 12 דקות, באלבום הזה השיר המסיים הוא 15 וחצי דקות, הם עושים מה שבא להם ומכאן הגדולה שלהם, מכאן הכבוד הרב שהלהקה הזו זוכה לו בשנתיים האחרונות, ובניגוד ל Anathema שכבר מזמן נשמעת כמו צל כבד של עצמה ולא משחזרת את ימיה הגדולים של Serenades ו The Silent Enigma המעולים , בניגוד אליהם Draconian נאמנה מאד לדרך שלה, נאמנה מאד למטאל האפל שהיא יוצרת במלאכת מחשבת וברגש וכשרון כה רב ועמוק, נאמנה לאומנות השחורה ולמכחול ביד במקום לפוטושופ, תסתכלו בעטיפת האלבום החדש שלהם, הכי לא מתייפיף בעולם, הכי לא מה שהולך בשוק של המטאל הגותי, הכי עתיק במהותו והכי יפה והולם את הצבע והכיוון של החומר, המעצב Travis Smith (Opeth, Sleepless, Katatonia) עשה כאן עבודה מדהימה, עבודה שמשקפת את העטיפה והמילים חלק אינטגרלי מהשירים, את הדיסק הזה צריך לשמוע עם העטיפה ביד, הכל הכרחי לקבלת האימפקט הנכון והעוצמה הענקית שיש באלבום הזה.

קשה מאד להצביע על השיר הטוב באלבום ולו מן העובדה שכולם טובים מאד עד מעולים, כולם נשמעים כחלק מיצירה ומרעיון הרבה יותר גדול מאשר שיר אחד שמתבלט החוצה, כל אחד בדרכו הוא מצליח לתת עוד פן בעלילה המרגשת הזו, עוד פרק בסיפור האמוציונלי כל כך של Draconian.

כשיצא Where Lovers Mourn כתבתי עליו את הדברים הבאים מילה במילה:

" Draconian מצליחים לרגש בנגיעות הגדולות והקטנות שהם מכניסים במוסיקה, בכינור ,בפסנתר, בקטעים המהירים, באווירה המצטיירת עם שמיעת האלבום המצויין הזה, אלבום בכורה מדהים, הבגרות כאן רחוקה מלהראות שזה דיסק ראשון שלהם, יש להקות שגם בדיסק החמישי שלהם לא יגיעו לכזו רמה של חומר חזקDraconian , הביאו אותה כבר באלבום הראשון בדיסק שממנו חייבים לגדול ולהעלות הלאה, האלבום הזה כל כך מרשים וכל כך מיוחד שאני מת מסקרנות לדעת איך יישמע האלבום הבא שלהם, אבל בינתיים יש את Where Lovers Mourn לשנה שנתיים הקרובות וזה בהחלט אלבום שיככב הרבה מאד במערכת שלי " אלו היו המילים המדוייקות...

במחשבה עדכנית אני מאד שמח לדעת ש Draconian סיפקו את הסחורה גם באלבום השני ולקחו את היצירה שלהם עוד צעד קדימה יותר עמוק ויותר מרגש, Arcane Rain Fall הוא בהחלט הצעד לו פיללתי ואותו רציתי שהלהקה תיקח, ההרכב מוכיח נאמנות גבוהה לכיוון המוסיקלי שלו ולשורשיו, אם זה עבד כל כך טוב בביקורת על האלבום הראשון אז אני אוסיף ואכתוב גם כאן שאני מקווה שהאלבום השלישי שלהם יהיה באותה רמה גבוהה כמו שני הראשונים וימשיך את אותו הקו.

האלבום הזה ימתיק לכם את הלילה בטעם ממכר של מלנכוליה ועצב עם המון רגש מתפרץ, Draconian נכון להיום הם להקת ה Doom Metal הטובה ביותר בשוק, הם מתקדמים מאלבום לאלבום ו Arcane Rain Fall השריש את מעמדם בראש הפרמידה אצל מי שמחפש מוסיקה עצובה ומרגשת, מלאת עומק ותחושות: אלבום מצויין !!!



DARK TRANQUILITY

דמויות בגלריה של האני החושב

Character הוא בהרבה מאד מובנים אלבום הקאמבק של אחד ההרכבים הטובים ביותר שיצאו משבדיה - Dark Tranquility : זה האלבום השביעי של הלהקה (אם לא נתייחס לאלבום הדמואים ולמיני אלבומים) ושבע במקרה הזה זה בהחלט מספר מזל.
Character מחזיר את Dark Tranquility לסאונד ולחומר הכבד של אלבומים נפלאים כמו The Minds I אך במבנה וכיוון המתאים לשנים האלו, גיטרות כבדות יותר וסאונד הרבה יותר שמן וכבד, כבר מהשיר הראשון The New Build ברור לחלוטין מה הולך לקרות כאן, הפתיח הסופר מהיר, אולי הכי מהיר שהלהקה ניגנה בעשור האחרון ומייד לאחריו קולו הרועם של הסולן הכריזמטי מייקל סטיין שועט בעקבות הריפים ונותן התפרצות בשיא הכוח של הלהקה האהובה הזו, זה ממשיך מהשיר הראשון ועד ל Senses Tied העשירי (והמצויין) ולשיר המסיים My Negation המפוצץ ברגש ועוצמה.

את Dark Tranquility אני מכיר מאז הדמואים שלהם בתחילת שנות התשעים, דרך ארוכה עברה הלהקה מהדמואים שהראו המון פוטנציאל דרך Skydancer היפייפה והנוגה אל The Gallery הטכני והמושלם ומשם אל The Minds I שהציג מלאכת מחשבת של כתיבת שירים בוגרת ומעולה, אל Projector האפל והגותי דרך Haven הנסיוני יותר אל Damage Done האגרסיבי ועד ל Character החדש והמצויין.

"אנחנו מאד מרוצים מהתוצאה" מספר Niklas Sundin גיטריסט הלהקה (ומעצב עטיפות ידוע של אלבומי מטאל) "הביקורות מעולות, האלבום נמצא במקום השלישי במצעד האלבומים השבדי, הכיוון שלו הוא כבד יותר וגם טכני יותר מהאלבומים הקודמים, זה קרה לנו בטבעיות, שם האלבום מייצג את הרצון והאמת שלנו לשמור את המוסיקה והחומר שלנו כנה ואמין ככל האפשר ולא להשתנות לפי אופנות, כשפרצנו עם Skydancer ו The Gallery היו המון להקות שניסו ללכת באותו הקו, זה מחמיא, הרבה מהן השתנו במהלך השנים למשהו אחר וברוב המקרים למשהו רך יותר, אצלינו זה לא יקרה, Character הוא האלבום הכי אגרסיבי שלנו בעשור האחרון":
השיר השני "Through Smudged Lenses" הוא חגיגה אמיתית לאוהבי הלהקה ולמי שאהב את השירים המהירים שלהם, ריפים חתוכים נכון וכתובים בהרבה בגרות ותבונה, שיר כבד ומצויין.

"זה השיר השמיני שכתבנו לאלבום, עבדנו קודם על המוסיקה בשיר הזה ואז מייקל הביא את ליין השירה, זה שיר שלדעת הרבה הוא אחד הבולטים באלבום אם כי הרבה מציינים גם את Lost To Apathy כאחד הבולטים"

אם כבר הוזכר Lost To Apathy - הוא נבחר כסינגל הראשון מהאלבום ויצא גם כאי פי בעל אותו שם כחודש וחצי לפני צאת האלבום, שיר חזק.

"לא ידענו איזה שיר לבחור להוציא ראשון, אז נעזרנו בעצת האנשים הטובים ב Century Media והם מאד המליצו על השיר הזה, לדעתי יש בו את כל הסממנים של המוסיקה שלנו, הקטעים המהירים, המלודיות וההרמוניות בגיטרות, הריפים האיטיים והמלנכולים, מעט קלידים, זה נותן מיצג טוב לאלבום, כל הרעיון של האלבום הזה היה ליצור אלבום חזק עם נוכחות שאינו בהכרח "אלבום להיטים" אלא אלבום של שירים איכותיים ולכן קשה היה לבחור את השיר המתאים".

Out Nothing הוא עוד אחד מהשירים החזקים של האלבום, מעלה חיוך על השפתיים למי שאהב את The Minds I המעולה, השירה של



מייקל סטיין רועמת בכל הכוח, "הכיוון מעולם לא היה המטרה, איך המרגש לרוץ אל תוך הכלום, לאן תלך?" המילים יושבות מצויין עם המוסיקה (אחד מסממני ההיכר של הלהקה מאז ומעולם) ויוצרים שיר חזק עם הרבה כריזמה, מהרגעים היפים ביותר של האלבום.

"שחררנו השנה אלבום המסכם תקופה שלנו בשם OF Retrospect And Denial שזה בעצם אלבום כפול, דיסק אחד הוא הופעה חיה שלנו עם מיטב השירים מכל האלבומים והדיסק השני הוא כל הדמואים והשירים שלנו שיצאו בעבר בבונוסים ולא ניתנים להשגה, זה סט של שני דיסקים במחיר מצויין וזה הרבה יותר שווה ערך לדעתי מלעשות אוסף מיטב הלהיטים ולמחזר חומר קיים, אנחנו נותנים לקהל שלנו לקנות חומר שהיה לו קשה להשיג ובאותו הדיסק ממש גם לקבל אלבום הופעה חיה, זה שתי ציפורים במכה אחת, אולי להקה אחרת היתה מפרקת את זה לשני אלבומים כדי לעשות עוד כסף, אבל אני מאמין שצריך להיות פייר עם הקהל שלך ואם אתה כבר נותן להם חומר ישן או הופעה אז לפחות לתת עם זה עוד דיסק בונוס שמלא בדברים שהרבה מהמעריצים שלנו מתים להשיג".

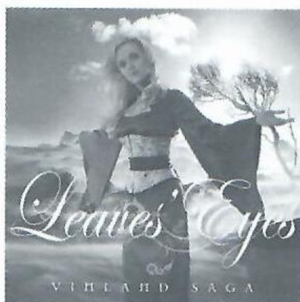
זה בהחלט מצביע על ה Characters מאחורי הלהקה המעולה הזו, בתחילת השנה יצאו גם שני האלבומים המעולים The Gallery ו The Minds I במארז מחודש כשלכל אחד מהם יש עטיפה חדשה עם הרבה יותר מידע ולכל אחד מהם מצורפים בונוסים רבים מאותה התקופה, במהדורה החדשה של The Gallery אפשר למצוא למשל 5 שירי בונוס: קאברים שהקליטה הלהקה במהלך 1994-1995 ל- Kreator, Metallica, Mercyful Fate ועוד, ביצועים מצויינים.

חזרה ל Character , שם האלבום וכל האווירה היוצאת ממנו הם אכן מטאפורה ללהקה מאד מיוחדת, זכרו ש Dark Tranquility יחד עם Dissection, At The Gates ו In Flames היו הלהקות שהמציאו את הגל השני של המטאל השבדי (הגל הראשון נחרט באמצעות להקות כמו Entombed ו Dismember) , הגל ששילב ועודו משלב מלודיות רבות בגיטרות, הרמוניות הלקוחות ממטאל מלודי יותר, רגש במינון גבוה ושילוב נכון וחזק של מלודיה, גרוב וכוחניות, Dark Tranquility תמיד שמרה על פאסון אומנותי גבוה ולא נכנעה לגימיקים זולים, על כך זכתה במהלך השנים להרבה הערכה מכל קצוות הקשת המטאלית, Character כפי שנראה הולך להיות האלבום שיבטא את ההערכה הזו במכירות והצלחה גדולה מאד, סיבוב ההופעות של האלבום החל ביחד עם Kreator שמקדמים בו את אלבומם החדש והמצויין Enemy Of God, בחירה נכונה ובחירה שבהחלט משדרגת את Dark Tranquility לליגה חדשה של מטאל, לקהל רחב יותר וכל זאת עם האלבום האגרסיבי ביותר שהלהקה הוציאה בעשור האחרון. האלבום מלא במלודיות מרגשות שלפעמים משולבות בד בבד בריפים מהירים כשעל המלאכה מנצחת השירה הכריזמטית של מייקל סטיין שמשרשרת את המילים בצורה טבעית וזורמת ובקצב שתמיד נשמע כמו כפפה לשיר, Dark Tranquility הביאו דמות שתהיה רכיב מאד חשוב בהצגה המטאלית של השנים הבאות, Character הוא הדמות הראשית במטאל השבדי וב Death Metal המלודי השנה, קאמבק מצויין וחזק לאחת הלהקות הכי איכותיות שיצר המטאל בעשור האחרון, אלבום שלמי שגדל עם הלהקה מעלה חיוך ענק על הפנים, תצוגה מרשימה של איכות, דמות ראשית בגלרייה של המטאל בשנת 2005.

LEAVES' EYES

Vinland Saga

הותיקים שבינינו זוכרים את Liv Kristine באמצע שנות התשעים כסולנית להקת ה Gothic Doom הנורבגית Theater Of Tragedy, עם ההרכב הזה הוציאה Liv ארבעה אלבומים שזכו להצלחה גדולה בעולם בטרם התפצלו דרכיהם ו Liv פנתה לקריירה משלה ועברה מנורבגיה לגרמניה ומרווקות לחיי נישואין עם סולן להקת Atrocity הגרמנית Alex Krull.



האלבום הראשון Lovelorn שיצא בשנה שעברה היה יריית הפתיחה של ההרכב החדש שלה Leaves Eyes, שבא אחרי שני אלבומי סולו שהוציאה תחת השם שלה, האלבום זכה לביקורות טובות מאד והביא שילוב מעניין מאד של מטאל אווירתי, רוק גותי ופולקלור מיוחד וגותי, הוא זכה להרבה כבוד אצל מעריצי Within Temptation, Nightwish, Therion וכמובן Theater Of Tragedy. Vinland Saga יוצא בימים אלו וממשיך את הקו המוסיקלי שהחל באלבום הבכורה, הקול של Liv עוטף את המוסיקה בשכבה מלאכית של רכות ואווירה, יש לה גוונים מיוחדים בשירה שמתבטאים באלבום הזה ובזה שקדם לו הרבה יותר טוב מאשר בכל אלבומיה הקודמים, כל זה מתחבר עם גיטרות רוקיות/מטאליות סטייל Within Temptation או Paradise Lost שנותנות את הקו הכבד יותר למוסיקה כשהקול של Liv והמלודיות העדינות מביאות את ההפך, תקשיבו לקו המחבר בין Elegy המטאלי שמאד יתחבב על מעריצי הגותיק מטאל לבין Solemn Sea הגותי והבארוקי שיתחבב גם על מעריצי Dead Can Dance עד שיגיע הקטע הכבד בשיר ואז יתחילו השערות להתנופף, הצוארים להתפס והשיר ייהפך כבד רק כדי להפך לרך ועוטף דקה לאחר מכן, שילוב מצויין של רכות ועדינות עם כבדות וחורפיות כשכל זה עטוף בקולה המלאכי של Liv שמביאה את השירה שלה באלבום הזה לשיא וממצה את הפוטנציאל שתמיד רציתי שהיא תוציא החוצה ב Theater Of Tragedy ורק עכשיו הוא מרים ראשו במלוא הפאר וממחיש את זה שהיא סולנית מהשורה הראשונה באירופה, השיר Leaves Eyes הנושא את שם ההרכב ממחיש את זה מצויין, מלא גיטרות אקוסטיות ונגיעות מלנכוליות של מוסיקה עממית ופולקלורית, קולה של Liv עוטף אותך כמו רוח שבאה בהפתעה ולא נותנת לך לזוז, מקסים, עדין ומלא חן ועומק.

Vinland Saga הוא אלבום מאד מיוחד, לא חייבים לאוהב מטאל גותי כדי לאהוב אותו אבל אם אתם אוהבים הרכבים כמו Nightwish, Within Temptation, Tristania, Epica, After Forever ואת הסגנון אז כדאי מאד שתשימו מייד עין על Leaves Eyes, זה לא מה שבדרך כלל יוצא מהתחום, יש כאן הרבה יותר עומק ויותר נגיעות קלאסיות ואומנותיות וכמובן את הקול המקסים של Liv Kristine.

KATATONIA
Dance Of December Souls



Dance Of December Souls הוא האוצר האבוד של Katatonia, אלבום משנת 1993 שהיה בעצם האלבום הראשון (לאחרי אי פי) שהוציאה הלהקה.
האלבום הוא פשוט אחד האלבומים המרגשים והעצובים ביותר במטאל אי פעם, הוא מכיל חומר שניתן להגדרה כBlack/Doom, שירה גהינומית, מגורגרת בוכייה ואפלה שהדבר הכי קרוב שאני יכול להשוות אותה אליה מבחינת העוצמה זו השירה הנפלאה של זאב טננבוים מ Salem באלבום "קדיש": שירה מלאת צער וכאב שעוד רגע הכל יתמוטט, יקרוס, ינבול וימות לצלילי מוסיקת הלוויה הבוכה של האלבום המקסים הזה.
Dance Of December Souls: ריקוד נשמות דצמבר, שירת החורף, הקור והלב הפצוע והשותת דם Katatonia, בוכים עם המאזין את האובדן, האכזבה, החרדות בזו אחר זו, והכאב הכל כך ייחודי לאנשי החורף, אנשי דצמבר, שירת המוות בביטוי מלודי נוגה ונפלא.

אם נאמר את זה בפשטות: Dance Of December Souls לדעתינו הוא אחד משני האלבומים הכי טובים שיצאו במטאל האווירתי/Doom Metal מאז ומעולם כשהאלבום השני הוא Gothic של Paradise Lost, מדובר באלבום שנחרט בלב כמו סכין וחותך את הנשמה לאט לאט, אי אפשר לתאר במילים את כמות הרגש והעצב שיש באלבום הזה, כל צרחה מקפיאת דם של הסולן פשוט מצליפה בלב כמו פצצת אטום, כל ריף של Blackheim קורע את מה שנשאר מהלב.

Dance Of December Souls הוא אלבום נשמה במובן הכי טהור ואמיתי של המילה, המילים לא יתחנפו לאוזן ולא ינסו לייפות בכוח את העצב המשתולל: "לך אחר הרוח ילדי, אל טוהר החורף, לך אל היערות שאינם נגמרים, שם תמצא את גורלך, עשר מיתרי חושך על כינור עצוב, תווים עפים מעל לווית הדמדומים, האפר מתפזר מעל הסערה" כשזה מגיע לשירה הבוכייה של "חיי הפרידה בעבורם מותי, זמני על האדמה תם, מסע אחר יתחיל מעכשיו, לבד במותי ללא צפייה לרחמים, ללא תקוה לישועה, מסע בודד לחלום שחור, הזמן קורא לפרוש כנפיי, ומתוך השערים תשמעי את הבכי..." (בתרגום חופשי) אתם בוכים אתו, אין אפס.

גם המטאליסט הקשוח ביותר ששומע Dying Fetus ואוכל Mortician בארוחת הבוקר יגיע למצב רגשי לא פשוט עם האלבום הזה, בלי צחוק: האזנה לאלבום הזה במצבים מסויימים תביא אתכם להתפרקות רגשית שהרבה זמן לא חוויתם, אם ברי סחרוף כתב פעם "לב שבור הוא לב שלם" אז Dance Of December Souls ישבור לכם את הלב לחתיכות כדי לחבק אותו בסוף עם Dancing December הקטע האינסטרומנטלי הנפלא שמסיים אותו, זה אחד האלבומים הכי חשובים והכי מרגשים ששמעתי ב 28 שנות חיי, אני מכיר לא מעט אנשים שכשהאלבום הזה יצא חרטו את המילים של Without God על הקיר בחדר, האלבום הזה חורט את עצמו בלב, ולתמיד.

TRAIL OF TEARS
מימד חדש לדמעות



Free Fall Into Fear זה האלבום החדש והשלישי של הרכב המטאל הגותי הנורבגי Trail Of Tears שיוצא עכשיו ב Napalm Records אותה חברת תקליטים אוסטרית שמביאה לנו את Draconian, Summoning, Tristania ועוד רבים וטובים.

שני האלבומים הקודמים Profandaimonium ו A New Dimension Of Light הטוו את הלהקה הזו להכרה והערכה אצל קהל מעריצי המטאל הגותי והאווירתי, Trail Of Tears יותר כבדים מ Within Temptation או מ The Sins Of Thy Beloveds וזה הביא להם גם קהל של מוסיקה קיצונית יותר.

Free Fall Into Fear הוקלט ב Dub Studio בנורבגיה ומוסטר ב Finnvox Studio המפורסם בפינלנד (Nightwish, Children Of Bodom) מה שמקנה לאלבום סאונד חזק, צלול מאד וברור שמשקף טוב מאד את החומר של הלהקה, החומר עצמו משלב קטעים מהירים וקטעים מאד מלודיים, דוגמא מעולה זה השיר השני באלבום Carrier Of The Scars Of Life שמשקף בצורה מעולה את כל שילוב האלמנטים של המוסיקה של Trail Of Tears, שירה מלודית שזורה יחד עם שירת Black/Death חזקה ועוצמתית מאד, השירה המלודית היא דוקא גברית ולא נשית, דבר שנותן למוסיקה הרבה מאד מקוריות ועניין, השילוב של שני הסולנים Kjetil ו Ronny נותן המון צבע מיוחד ללהקה ולחומר.

Trail Of Tears מסתייעים בסאונד גיטרה חזק ומאד טוב וברור שנותן כבדות למלודיות החורפיות שלהם, הם בהחלט לא נשמעים כמו שאר הרכבי המטאל הגותי שקיימים כיום באירופה, הסאונד גיטרות הייחודי שלהם, יחד עם הקטעים המהירים שהם חלק אינטגרלי מהחומר שלהם ויחד עם השירה המלודית הגברית כל אלו יוצרים ל Trail Of Tears סאונד ואווירה משלהם, מעט כבדה יותר משאר הלהקות בתחום אבל עדיין מאד מלודית ומהנה.

Free Fall Into Fear הוא אלבום שיזכה להרבה חום אצל מעריצי Tristania, Dimmu Borgir, Sirenia ו Nightwish , הוא מבסס את Trail Of Tears כהרכב שמתחזק מאלבום לאלבום ולא נתפס כתופעה חולפת, הוא מאד מומלץ למעריצי הלהקות הנ"ל ולמי שרוצה לקבל את תחושת החורף הקרה במימד חדש של דמעות, בואו ניפול אל תוך הפחד...

MASTERPLAN



Aeronautics
מוכנים להמראה !!

Masterplan שלטו ב 2003 במטאל האירופאי כמו מכשף בעדת מהופנטים, אלבום הבכורה הנפלא שלהם הנושא את שם הלהקה היה פצצת כשרון של ארבעה מוסיקאים סופר איכותיים ומנוסים בשנות השלושים המאוחרות לחייהם שהתאחדו ללהקת על שפשוט הפילה את כולם מהרגליים: את העיתונות ואת הקהל כאחד, האלבום מכר תוך שנה כמעט רבע מיליון עותקים וקטף תשבוחות מכל מקום, חמושים בסולן המצויין Jorn Lande בעל קול התנור החם והלוהט שמזכיר את ימיו הגדולים של דיוויד קוברדייל הגיעו Masterplan ללבם של מאות אלפי מעריצים בעולם וגם בישראל. השנה מגיע האלבום השני של Masterplan ונושא עמו גל ציפיות ענק מכל כיוון, נדירות הלהקות שזוכות לציפיה כה חזקה כבר לאלבום השני שלהם אבל בהתחשב בפצצת הכשרון הענקית של Masterplan זה ממש לא מפתיע ואפילו טבעי ומתבקש.

ובכן... כבר מהשיר הראשון אנחנו יוצאים להמראה עם Aeronautics שלוקח אותנו גבוה בשמיים למשך כמעט שעה של טיסה גבוה גבוה מעל מה שאנחנו מכירים ומעל הלהקות האחרות, Crimson Rider פותח את הטיסה הזו בתנופה אדירה, As Far As The Eyes Can See שר Jorn Lande בשורה הפותחת את האלבום וכן... אפשר בהחלט לומר שהשירה של Jorn לא רואה אף אחד ממטר..., הטקסט זורם מדהים עם המלודיות של Roland Grapow (לשעבר ב Helloween) והדבר הכי מקסים הוא שאין כאן פוזה ותדמית ולו לשנייה אחת, יש כאן מטאל בוגר, מלודי וכבד כל כך טוב שמדבר ישר לכל מי שאוהב את זה ומורח לו חיוך ענק בלב למשמע הרמה הסופר גבוהה של המוסיקה כאן.

Back For My Life הוא שיעור בכתיבת שירים מלודיים, השירה של Jorn פשוט מדהימה, הקול שלו ייחודי ונוטף כריזמה לכל עבר, יש לו סטייל לאיש ויש לו כשרון בכמות שיכולה להכיל 500 סולני Heavy מוכרים, Wounds השיר השלישי נותן בראש Heavy מהיר ומהנה סטייל Helloween ו Edguy , החגיגה בעיצומה ובשיר הרביעי I'm Not Afraid העסק מתחמם לרמות שיא, לא שמעתי רמה כזו בתחום הרבה הרבה זמן...מלודיה כובשת שלא נמאסת, מתגברת אט אט, הנסיון של האנשים בהרכב הזה מדבר בעד עצמו, האנשים האלו ניגנו מטאל כמעט 15 שנה לפני הקמת Masterplan וכל שנייה שהם ניגנו באה כאן לידי ביטוי.

לשים את Masterplan באותה נשימה עם להקות כמו Sonata Arctica למשל יהיה עלבון צורב, זה בערך כמו להשוות את הפועל פ"ת לליברפול..., יש פה את הליגה הבכירה ביותר של המטאל המלודי, וזה מכוון לכל אחד ואחד שלא נשבה בקסם של Masterplan עד היום, קחו נשימה, תהדקו חגורות, המטוס של Aeronautics ממריא עכשיו, שבו ליד החלון כדי שתוכלו לראות מלמעלה את כל מה שהייתם רגילים לשמוע קודם...





Hellfire Club

מהשיר הראשון Mysteria נפתחת המתקפה, מנועי הכריזמה של Tobias Sammet וחבורתו פועלים במלוא הכוח, חטיבת הגיטרות צמודה לתופים כדבק מגע בלתי נפרד ואווירת חגיגת הרוק המטאלי של EDGUY עושה את הצעד הראשון באלבום.

לאורך שירים נפלאים כמו The Piper Never Dies המצויין (שיר של 10 דקות שמשאיר ל Iron Maiden עשן) וקטעים כמו We Don't Need a Hero ההמנוני שייהפך וודאי לאחד הלהיטים החזקים של האלבום, אל Down To The Devil הסוחף והמתנגן ולא מרפה, ואנחנו בדרייב מטורף אל תוך אחד האלבומים הטובים ביותר בסגנון, King Of Fools הוא שיר רוק מצויין, יביא את EDGUY להרבה אנשים שלא הכירו אותם קודם, ככה נותנים רוק אנד רול לפי הספר !!!, Forever יכול בשקט לשבת ליד Wind Of Change של הסקורפיונס בדירוג בלדות הרוק הכבד הטובות ביותר מאז ומעולם, Under The Moon מזכיר לנו את הקו הסוחף של Salvation Theatre Of המצויין, Navigator זה עוד המנון רוק מהסוג שצריך לשמוע כדי לא לאבד תקווה ברוק המלודי, עבודה מצויינת ותפקידי שירה מצויינים היושבים ומותאמים על מלודיות כובשות, Children Of Steel המטאלי והסוחף, אלו EDGUY בעצם: הם ילדי האמונה במוסיקה של עצמם, הם היו ילדי הפלדה שגדלו והפכו לחוד החנית של המטאל המלודי בכל אירופה, The Spirit Will Remain הבלדה העטופה מלודיה מקסימה מסיים את האלבום הזה במשפט שמשקף כל כך הרבה, הרוח תישאר לעד, האותנטיות לא תיגמר, אם תאמין בעצמך הנר לא יכבה לעולם.

DISSECTION



The Somberlain!

The Somberlain מציג את החומר הזה כפי שיצא לאוויר העולם ב-1993, Dark Death/Black Metal מאד שחור, טרגי מאד, תקשיבו לריף הפותח של שיר הנושא The Somberlain ותבינו בדיוק למה הכוונה, הגיטרות "מרפרפות" באוזן כמו בוכות ויוצרות מלודיה מאד סוחפת אך רצחנית במהירותה, התיפוף של Ole Ohman נשמע כמו כדור שלג מתגלגל כמו רעם על הריפים המורכבים והטראגים של Jon, השילוב בין השניים יצר את הסגנון הייחודי של Dissection שכל כך הרבה להקות ניסו מאז לחקות. Jon היה ועודו גיטריסט מדהים, הריפים שלו חסרי מתחרים, הוא יוצר אווירה מיסטית ואפלה ע"י ריפים מהירים וכשהוא מגיע לקטעים האיטיים זה הרבה יותר טראגי וחוזר חלילה, השיר הפותח Black Horizon משקף בהצלחה רבה את העתיד לבוא באלבום, ניתן להגדיר את זה כ Death Metal או כ Black Metal אם כי לדעתינו Dissection הרבה יותר נוטים לצד של הבלאק בכל מובן ובעיקר קונספטואלי ועל פי גוון וצבע הריפים המיוחד שלהם. בניגוד להרבה להקות שידועות בבלאק מטאל בזכות השערוריות המכסות על מוסיקה גרועה ולא מעניינת ל Dissection היתה תמיד מוסיקה מבריקה, טעונה באנרגיות שחורות ותחושת טירוף אמיתית ואותנטית היוצרת מימד גבוה של אמינות אצל המאזין לאלבומים שלהם, The Somberlain הוא האלבום שלאחריו יצא Storm Of The Lights Bane המדהים, גם כאן ישנו אותו גוון מוסיקלי ואותו גוון ריפים ההופך את Dissection לאחת מלהקות המטאל הקיצוני הטובות ביותר. קטעים מהאלבום מנוגנים עד היום בכל הופעות, ושירים כמו Frozen או Black Horizon וכמובן שיר הנושא המצויין נחשבים בפייבוריטס אצל מעריצי הלהקה, שלא לדבר על The Grief Prophecy שהוא שיר בלאק מטאל לפי הספר מלא בריפים שחורים ועצובים כמו ש Jon יודע לכתוב מצויין.

Aliens in the City



STRAPPING YOUNG LAD

Strapping Young Lad הם אחת הלהקות המקוריות ביותר בעולם המטאל כיום, את פריצתם הראשונה לשוק עשתה הלהקה באלבום הבכורה משנת 1995 אך היה זה אלבומם השני City שיצא ב 1997 שהעיף את סצינת המטאל ארבע מטר אחורה, City שיצא לאחר תהליכים נוירוטים קשים שעברו על סולן הלהקה Devin Townsend וכללו גם אשפוז לכמה חודשים, היה קנה אקדח מופנה ישר ובאומץ קדימה, City היה הזעם על עירוניות מתועשת, חברה אנמית ואפתית וחוסר פתיחות, הוא היה כל כך טוב שזה היה כואב, כואב להודות שכל מילה וכל תו שנכתב והוקלט שם היה מושלם, אמיתי נכון וצודק.

לאחר City הוציאה הלהקה אלבום הופעה בשנת 1998 ואלבום הנושא את שם הלהקה ב 2003, באותה שנה יצא להרכב גם DVD מצויין שתיעד את הופעת הבימה האנרגטית שלהם.

שנת 2005 מביאה עמה את האלבום החדש, אלבום האולפן הרביעי של Devin Townsend וחבריו להרכב, ראוי בכל זאת שנרחיב מעט על החברים, אחרי הכל, עם כל הכריזמה הענקית של Devin: יש לצידו בלהקה כמה שמות ראויים מאד לאזכור.

על התופים יושב בכל הכובד מתופף העל/מכונת הירייה האנושית Gene Hoglan, הוא האיש שתופף ב Death באלבומי המופת Symbolic ו Individual Thought Patterns, על יכולות התיפוף שלו ניתן לכתוב ספר, האיש מתופף ענק.

על הבס יושב Byron Stroud מ Fear Factory ועל הגיטרה גיטריסט מחונן בשם Jed Simon, כמובן ש Devin מנגן אף הוא בגיטרה באלבום.

Aliens הוא ההמשך שחיכינו לו ל City !!

עכשיו, כשיצאנו בכזו הצהרה שלא משתמעת לשתי פנים בואו ניכנס מעט לעובי הקורה:

Aliens הוא עכשווי, בועט, עתידני, מתועש, כוחני ומלא מלא זעם ורגש בדיוק במינונים שהפכו את City לקלאסיקה ב 1997, מרבדי הסאונד המבריקים שלו, הערוצים המוקלטים זה על גבע זה ויוצרים שכבות על גבי שכבות של סאונד כבד, עמוק ואגרסיבי, סאונד שתופס את האוזן וחופר עמוק, עמוק, נכנס לאוזן התיכונה וממשיך לחפור עד שזה כואב, ואי אפשר להפסיק את הצלילה העצומה הזו לתוך המוסיקה המדהימה של Devin וחבר מרעיו.

האלבום מתחיל בקטע אווירה קצר ומייד אחריו נפתחים שערי הטירוף עם Skeksis הכוחני, דומה שלא עברו 7 שנים מאז City , השיר ממשיך מאותה נקודה בה הסתיים האלבום המצויין ההוא, על תיפוף ברוטלי ומיוחד מאד, מולבשים ריפים אגרסיבים ומודרניים, בס עצבני ומעטפת סינתיסייזרים וקלידים המתעשת את כל העסק לרמה של חגיגית טירוף ושגעון מתפרץ, קרקס של אי שפיות, עוברת חצי דקה ומגיע המטורף הראשי מיסטר Devin Townsend לנצח על מקהלת השגעון הזו בקול תרועה רמה, תוך שניות השיר מתפרץ קדימה לרמה של שכרון, השירה צורחת ובאותה מידה הופכת למלודית, Devin משחק עם הקול שלו והיכולות הגבוהות שלו כמבצע במיומנות של מקצוען מהשורה הראשונה, הוא לא מעט שנים בעסק ומאחוריו מספר לא מבוטל של אלבומים ופרוייקטים, קולו המיוחד שלעיתים מרגש ומזעזע את הלב ולעיתים צורח בנשמה בשיא הכאב נותן כאן את חוד החנית של המוסיקה.

התיפוף של Gene Hoglan ענק כתמיד, גם הוא עצמו ענק כתמיד, האיש מנגן מדהים, שנים שלא שמעתי כזה מתופף במטאל, יש לו סטייל משלו, קצבים מיוחדים והרבה כריזמה בנגינה.

בכלל כריזמה היא שם המשחק של Devin ושל ההרכב הזה, כריזמה שבאה יחד עם מקוריות עצומה, ניתן לקבוע בהחלט ש Strapping Young Lag היא אחת מהרכבי המטאל המקוריים ביותר בעשור האחרון, ההערכה העצומה אליהם מתחילה במוסיקאים מתחום המוסיקה התעשייתית, עוברת דרך אוהדי הטראש מטאל, דרך קהל מעריצים של Soilwork ועד לבלאקרים קשוחים כמו Samoth מ Emperor שידוע כמעריץ כבד של Strapping.

Alien הוא האלבום הבשל והבועט ביותר ההרכב הזה, שירים כמו Shitstorm המכני והברוטלי עד כדי אימה, או Love הכוחני והעתידני, השירה של Devin מחשמלת, מי שמכיר את קולו המיוחד יודע בדיוק למה הכוונה, הנגינה כאן (כמו בכל אלבומי הלהקה) מאד מדוייקת, מאד טכנית ואין כאן תו אחד לא במקום, Strapping Young Lad נשמעת כמכונה משומנת היטב, היא מרגשת כשצריך, בועטת כשבא לה, כועסת כשהיא מרגישה כעס אך תמיד מאד מקורית ומאד אינטיליגנטית.

Alien רחוק מלהיות אלבום קיטשי וקליט, אבל הוא קרוב מאד להיות אלבום ממכר, כזה שתרצו לחזור אליו שוב ושוב, ובכל פעם שתחזרו אליו תשמעו משהו אחר, מימד אחר, עוד תפקיד מוסיקלי שהיה נחבא תחת מעטפת הסאונד המדהימה ש Devin Townsend יוצר במיומנות של רוקח ותיק אל תוך המוסיקה של ההרכב, היכולות שלו לצבוע את המוסיקה המחשמלת של ההרכב בסאונד צבעוני וכעוס המשקף בצורה כל כך טובה ואמיתית את החומר היא מדהימה, הכל עובד כאן כמיקשה אחת: המילים, המוסיקה, רמת הנגינה והדיוק בה ומעטפת הסאונד, הכל כיחידת אחת תואמת ומאד ייחודית.

אני מאד אוהב את Alien בגלל שמהדקה הראשונה הוא גרם לי להתאהב בו, אני אוהב את האלבום הזה כי הוא מיוחד, כי הוא חריג, כי הוא אמיתי, אינטיליגנטי ומלא מקוריות ועוצמה, אני אוהב אותו כי הוא נעשה על ידי מוסיקאים מאד טובים שבראשם עומד בנאדם שבעיני הוא אמן, Devin Townsend הוא מותג של איכות בעולם המטאל, אין הרבה אנשים שניתן לומר עליהם את המשפט הזה, Devin הוא אחד מהם, הוא פשוט אמן, היכולות שלו להוציא מעצמו כזה יופי אומנותי ואישי ולצבוע אותו בצבעים מטאלים מתועשים ומקוריים היא מדהימה, תקשיבו ל Mega Bulldozer, למרות השם המאיים מדובר בבלדה מרגשת והשירה שלו פשוט מצמררת, הוא מרגש, הוא אמיתי.

Alien הוא אחד האלבומים הטובים, האיכותיים והמקוריים ביותר שיצאו השנה, אני מוצא את עצמי שומע אותו ללא הפסקה, בכל פעם נכנס יותר עמוק, הוא גורם לי לחשוב על עצמי, הוא גורם לי להרגיש, גורם לי לחוות בעוצמה: כמה אלבומים אתם מכירים שאתם יכולים לומר עליהם את המילים האלו? פשוט מותג של איכות.

NAPALM DEATH

The Code Is Red - אזעקת אמת



מעטות הן להקות המטאל שזוכות להערכה וקונצנזוס רחב מחוץ למעגל המטאלי, הקונצנזוס סביב Napalm Death נראה כחובק גבולות רחבים במיוחד, קהל המעריצים שלהם וכמו כן אלו שמעקיבים אותם נע בין אנשי Death Metal ו Grind Core, קהל פאנק, Hardcore ובכלל כל מוסיקה שאינה מיינסטרימית בהוייתה, Napalm Death הרוויחו את הכבוד הזה בהרבה עבודה קשה והתמדה עיקשת לאורך השנים. The Code Is Red - Long Live The Code הוא אלבום חדש של החבורה מאנגליה, הוא יוצא ב Century Media לאחר אלבום גירסאות כיסוי שיצא בשנה שעברה, Napalm Death שומרים על העניינים כבדים וברוטלים כבר כמעט 20 שנה ומאחוריהם היסטוריה ענפה ורחבה של אלבומים ששניים מהם: Scum ובעיקר Harmony Corruption נחשבים לאבן דרך במטאל הקיצוני.

The Code Is Red - Long Live The Code נפתח בסערה עם קטע מאד ברוטלי הנושא את השם Silence Is Defending (שמופיע גם באלבום האוסף של רייבן מיוזיק שיוצא עם קטלוג זה), השיר מראה בבירור על כיוון האלבום החדש "האלבום הזה הוא הרבה יותר כבד מאלבום האולפן הקודם שלנו Order Of The Leech" אומרים חברי הלהקה, המעבר לחברת תקליטים חדשה (Century Media) מחברה בה עבדו שנים רבות ובעצם בה התחילו את הקריירה שלהם (Earache) הכניס דם חדש והרבה אנרגיה ללהקה הותיקה הזו.

ההרכב הוקם בבימינגהם, אנגליה ב 1981, ב 1987 יצא אלבומם הראשון Scum שלמעשה המציא את סגנון ה Grindcore והיה הדבר הכבד והברוטלי ביותר שסצינת המטאל הקיצוני קיבלה עד לאותו רגע, האלבום שבר שיאים של ברוטליות ואגרסיות וזכה לקבלת פנים חמה שמייד הביאה את Napalm Death למעמד של להקת Cult.

Napalm Death היתה הרכב המטאל הראשון שהופיעה ברוסיה לאחר נפילת מסך הברזל ב 1990, היתה הלהקה הראשונה שהופיעה בדרום אפריקה ב 1991 וכמו כן הגיעה גם לישראל ל 3 הופעות בלתי נשכחות בתל אביב, חיפה וירושלים ב 1993, הופעות שזכורות לקהל המטאל הותיק בארץ כברוטליות ואגרסיביות במיוחד הן מצד הלהקה והן מצד הקהל.

הסאונד הברוטלי שהלהקה שימרה ופיתחה לעצמה במהלך השנים השאיר עמה את קהל המעריצים הותיק, הוסיף חדשים מדי אלבום ונשאר אמיתי ונאמן לשורשים שלו ללא התפשרויות עם אופנות ונורמות חדשות לבקרים.

ב The Code Is Red - Long Live The Code מבצעת Napalm Death בצורה משכנעת את מה שהיא יודעת לעשות הכי טוב: Death Metal ברוטלי ומטורף, מלא באגרסיה ואינטנסיביות ללא הפסקה או רגיעה, האלבום הוקלט בויילש אשר באנגליה באותו סטודיו בו הוקליטו Porcupine Tree אלבומים לאחרונה, עם המפיק רוס ראסל, הכימיה בין הלהקה לבין רוס מתנהלת כבר 3 אלבומים והוא הפיק עבורם גם את Enemies Of The Music Business ואת Order Of The Leech, הסאונד כבד מאד וברוטלי כמו שצריך.

הריפים של מיק האריס עם השירה העמוקה והכוחנית של הסולן Barney Greenway יוצרים את תחושת הכאוס הכוחניות שכל כך מאפיינת את הלהקה מאז ועד היום, זה בא לידי ביטוי גם בקטעים המהירים ועוד יותר בולט בקטעים הגרוביים והעוצמתיים שנמצאים אף הם באלבום, Napalm Death ידעו תמיד לשמור על סאונד וגישה עדכנית אך במקביל וללא סתירה: להשאר עצמם ולהיות מאד מזוהים עם האמירה המוסיקלית והאומנותית שלהם.

האמירה הטקסטואלית חשובה בלהקה הזו לא פחות מזו המוסיקלית, חברי הלהקה ידועים כדעתניים, בעלי דעות מאד מבוססות הנוטים במובהק לכיוון השמאל, הטקסטים שלהם והאמירה של ההרכב ובעיקר של הסולן Barney Greenway היא סוציולוגית מובהקת, עמוקה וחברתית, מספיק רק להביט בשמות האלבומים: Enemies Of The Music Business או Utopia Banished או Harmony Corruption ומייד מבינים על מה מדובר, הם השכילו לשלב מוסיקה קיצונית וכוחנית מאד עם אמירה חברתית נון קונפורמית ישירה הגובלת בפציפיזם לעיתים, Napalm Death רכשה לעצה המון הערכה בקרב קהל מוסיקה אחר לחלוטין מזו שהיא מנגנת בזכות האמירה הזו, אפשר בקלות לקרוא את הטקסטים של Barney Greenway והחבורה בלי לשמוע את המוסיקה והם יעניינו וירתקו כמו ספר, זה דבר שקשה מאד לומר על להקות כיום וכל הכבוד ל Napalm Death על ההתמדה באמירה ובכתיבה הכל כך מיוחדת ועמוקה שלהם.

The Code Is Red - Long Live The Code מספק את הסחורה על הצד הטוב ביותר, הפקה מעולה ומאד ברוטלית שהולמת את המוסיקה והכיוון של הלהקה, אולי הסאונד הכי ברוטלי שהיה להם אי פעם, שירים אגרסיבים בזה אחר זה ומתקפת אנרגיה מתפרצת של אחת הלהקות החשובות והמוערכות ביותר במטאל הקיצוני.

HELLFUELED



Hellfueled - Volume One

...מיומנו של איש משוגע שנובח אל הירח בחטא האולטימטיבי עד שלפראנויד כבר אין עוד דמעות והוא הופך לאיש ברזל... אם לא הבנתם את הרמז מדברים כאן על אגדת המטאל אוזי אוסבורון ואם מדברים על אוזי אז בואו נדבר קצת על Hellfueled אוקיי?
החבורה הזו באה משבדיה ובאה עם האלבום החדש Volume One לתת בראש לכל מעריצי אוזי שמתגעגעים לתקופה של Ultimate Sin ו Bark At The Moon ואפילו No More Tears, הם מנגנים Heavy Metal לפי הספר של האיש האגדי ועושים את זה בסאונד עדכני ומצויין, ברגעים מסויימים זה נשמע יותר אוזי מאוזי אבל הקטע המגניב הוא שזה נשמע מעולה !! קולו של הסולן Andy Alkman נשמע כל כך כמו אוזי בשנות השמונים עד שברגעים מסויימים אתה ממש מרגיש שזה אוזי ששר מהמערכת, ואוזי לא נשמע כל כך רענן הרבה מאד זמן..., תקשיבו לשיר הפותח Let Me Out שנמצא גם בדיסק האוסף של רייבן מטאל שמגיע עם הקטלוג הזה ותבינו בדיוק על מה מדובר, יש כאן הופעת אורח של מפיק המטאל Fredrik Nordstrom (Dimmu Borgir, Hammerfall, Dream Evil) בסולו גיטרה בשיר השני Midnight Lady, הרבה הנאה מגיעה מהאלבום הזה לכל מי שאוהב מטאל מסורתי וחזק, Heavy Metal מלודי ובעיקר לכל מי שאוהב את אוזי אוסבורון ו Black Sabbath האגדיים.

אבל יש כאן הרבה יותר מה להציע מאשר זה, הקטע העיקר כאן הוא ש Hellfueled לא נשמעת כמו אף להקת Heavy Metal אחרת שאתם מכירים, הגיטרות שלהם כבדות והריפים מאד מיוחדים ומסורתיים, מאד נשענים על רוק מלודי אבל מטאלים לחלוטין עם מגע Old School כבד והמון עוצמה, אוהבי Zakk Wylde מאד יאהבו את הגיטרות כאן כשהחומר עצמו מזכיר לא מעט את תקופת Randy Roads.

מה שמאד מרשים כאן זו היכולת של ההרכב לכתוב ריפים איכותיים, זורמים נכון, עם סאונד מלא עוצמה ומלודי כאחד, מגזין המטאל הידוע Metal Oberver כתב על אחד משירי האלבום שזה שיר טוב יותר מכל מה שאוזי אוסבורון הקליט מאז Ultimate Sin ב 1986 תוך כדי שהוא מעניק לאלבום הזה של Hellfueled את הציון 9/10 והמון מחמאות, גם במגזין המטאל הגרמני הגדול ביותר Rock Hard זכה האלבום לתואר אלבום החודש.

מאד מומלץ או כמו שנאמר בשיר השערורייתי ביותר של אוזי בשינוי קל ...
Wine is fine but Hellfueled's quicker

SABATON



Primo Victoria

הקרב מתחיל מייד עם השיר הראשון Primo Victoria , אני מבטיח לכם שלא שמעתם כזה War Heavy Metal עצבני מאז הימים היפים של Manowar, Primo Victoria מספר את סיפור שחרור מדינות אירופה מהשלטון הנאצי ונצחון בעלות הברית על גרמניה, למען הסר ספק ומניעת שמועות טפשיות נציין כאן שהאלבום והלהקה הם כמובן נגד השלטון הגרמני והשירים מספרים את נצחון כוחות בעלות הברית על גרמניה כשעל העטיפה ניתן לראות בין היתר קסדת חייל גרמני זרוקה בשדה הקרב ואת דגל בעלות הברית מתנופף מעל.

ועכשיו לדבר העיקרי: המוסיקה המבריקה והפצצתית של האלבום הזה, ואיזה מוסיקה פצצתית יש כאן !! ריפים הלקוחים הישר משדה הקרב, שירה עצבנית סטייל Eric Adams (Manowar) עם Chris Bolthendal (Grave Digger) , מיותר לציין שמי שאוהב את שתי הלהקות האלו יהיה חולה על האלבום הזה, יש פה אווירת True Heavy Metal חזקה ואווירת מלחמה שלא נעצרת לרגע, הריפים סוחפים, רצים קדימה, השירה עצבנית וממש לא מלוקקת, המון כוח ועוצמה יש במוסיקה של Sabaton ולחשוב שזה רק האלבום השני שלהם, מאד מרשים, מאד מהנה וסוחף.

אם אתם בראש של אלבומים כמו Sign Of The Hammer ו Triumph Of Steel של Manowar או למשל Knights Of The Cross של Grave Digger אתם חייבים להכיר את האלבום הזה, השירים נחרטים במוח, נושאים עמם את הסיפורים ההסטוריים מהמלחמה, כל זה מגיע במעטפת Heavy Metal עצבני ונותן בראש, זו מוסיקה שניתן בהחלט לדפוק אתה ראש וגם להקשיב לה בהרבה הנאה, מטאל מאד שורשי ומאד Epic במהותו, תיפוף משתולל על ריפים עוצמתיים ושירה מלאת בשר וכוח שמנצחת על המלאכה, קחו את הקטעים הגאים וה Warrior Style של Manowar, שימו עליהם עוד עצבים וכוח ותקבלו את מה שהולך פה, תקשיבו לשיר האחרון Metal Machine: איזה המנון מטאל שפשוט נוטף ומזיל את רוח המטאל מכל כיוון, פשוט תענוג לאוזניים, חגיגה אמיתית של True Metal לכל מי שאוהב את הרוח הנצחית של המטאל הקלאסי, Heavy Metal עם נגיעה היסטורית חזקה, תחושת מלחמה חזקה והמון אווירה, כייף של אלבום, מפתיע שהלהקה החדשה הזו הצליחה להביא אלבום כל כך חזק השנה, אני בטוח שהאלבומים הבאים שלהם יעלו אותם גבוה באירופה, תזכרו איפה שמעתם עליהם לראשונה, אחלה של אלבום !! כל הכבוד !!

OVER KILL



Thrash Em All in Relix IV

Overkill ממלכת הטראש האמריקאית, אחת מלהקות העל של הטראש שמעולם לא נכנעה לתנאי השוק ונשארה תמיד נאמנה לעצמה ולקהל המעריצים שלה, הנה Bobby הסולן בעל קול הפלדה לראיון ראשון למדיה ישראלית אי פעם !!

-) אהלן בובי, מזל טוב על האלבום החדש Relix IV, מה אתה יכול לספר לנו עליו?

אהלן ! זה ראיון ראשון שלי למדיה בישראל אי פעם ואני מאד מתרגש ושמח שהחברה שלנו Regain Records אירגנה את הראיון הזה, הנה הגענו גם אליכם, האלבום החדש Relix IV הוא אלבום שעבדנו עליו מאד קשה במשך השנתיים האחרונות, הוא טראשי מאד, הייתי מגדיר אותו כשילוב בין Under The Influence ל The Killing Kind , אלבום מהיר ברובו, מלא באנרגיות שהן סימן ההכר שלנו כל השנים, אני מאד מרוצה מהאלבום הזה.

-) עם האלבום הגיע מעבר לחברה חדשה Regain Records בה חתומים גם Behemoth, Danzig, Time Requiem ועוד, איך הגעתם אליהם והאם אתה מרוצה?

העובדה שאנחנו עושים את הראיון הזה עכשיו מראה שהם עושים עבודה מצויינת ואני מאד מרוצה מהם, היו לנו הרבה הצעות, התלבטנו בין כמה חברות ובסוף זה היה בין Regain לחברה אחרת שויתרנו עליה והלכנו עם Regain בין היתר בגלל שהבעלים הוא מטאליסט אמיתי בעצמו ומאד אוהב את המוסיקה שלנו ובישבילם להחתים את Overkill היה מאד מרגש ומילא אותם במוטיבציה, כשהחברה מלאת מוטיבציה לא פחות מהלהקה אני בטוח שהאלבום יקודם ויילך כמו שצריך.

-) ממש כמו שנכתב פעם בשיר שלכם I was there when the lightning strikes, I saw the idols fall , אתם הייתם בסצינה ממש מימיה הראשונים בתחילת שנות השמונים עם הפריצה הענקית של הטראש מטאל בהנהגת מטאליקה ו Slayer שהפכו מפלצות, עברתם את התקופה הקשה של המטאל לפני עשר שנים כשהמוסיקה האלטרנטיבית לקחה את מירב העניין במדיה והרבה קהל יצא מהמטאל, הייתם שם כדי להאבק על הקיום של הסטייל ושל הלהקה כל השנים האלו והנה אתם כאן עם אלבום חדש בתקופה מצויינת למטאל, איך אתה רואה את כל השינויים האלו?

אנחנו התחלנו יחד עם Anthrax, Slayer, Testament מטאליקה וכל הלהקות שהזכרת, המפק שהחתים אותנו בהתחלה ג'ון זאזולה היה גם זה שהחתים את מטאליקה באותה השנה, התחלנו מאותו מקום ממש, הטראש אכן היה ענק לקראת סוף שנות השמונים עם הצלחת הענק של מטאליקה ו Slayer וכמובן שזה גם השפיע לחיוב על להקות כמו Overkill, Testament, Exodus וכל הלהקות שהזכרנו, אחר כך עם עליית הנויז וה Grunge באמצע שנות התשעים המטאל סבל מתקופה מאד קשה, במיוחד בארצות הברית, המדיה והמגזינים התעלמו מהסגנון, חברות התקליטים סיימו חוזים ושחררו להקות רבות שנותרו ללא חוזה ואפשרות להתקדם, אנחנו המשכנו להאבק על הקיום שלנו ויחד עם המעריצים שלנו הצלחנו לעבור את השנים הקשות ולהמשיך להוציא אלבומים, השנים האחרונות הן מאד טובות למטאל, יש חזרה של הסגנון בכל העולם והרבה להקות מהתקופה שלנו מתאחדות וחוזרות לפעילות, זה נחמד לראות את זה קורה אבל במקביל זה חבל שהן לא המשיכו בפעילות כל השנים ורק עכשיו חוזרות, אבל העיקר הוא שהמטאל שוב בכותרות, חי ובועט וזה רק בגלל הקהל הנאמן של המטאל שהוא קהל מצויין ואני מאחל לכל להקה בסגנון מוסיקה אחר כזה קהל עם כזו נאמנות.

-) עבדתם במהלך השנים עם שלושה מפיקי ענק Colin Richardson שעשה Machine Head, Fear Factory, Salem ועוד, Alex Perialas שעשה גם את Testament ו Anthrax ועם Terry Date שעשה את Prong ואת Deftones , איך היה לעבוד עם כאלו מפיקים בכזה סדר גודל ומה אתה יכול לספר על העבודה עם כל אחד מהם?

כל אחד מהמפיקים האלו הוא טוב מאד ושמו הולך לפניו, הם בטח לא צריכים אותי שאמליץ עליהם, אבל כל אחד מהם עבד אתנו בתקופה מאד שונה ולכן התוצאה שלנו מאותה תקופה בהשוואה לתקופה אחרת לא קשורה בהכרח למפיק אלא לאיך נשמענו ואיך ניגנו באותה תקופה, Alex היה אתנו בהתחלה, כשאנחנו היינו יותר מלוכלכים וגם הסטייל שהוא הביא אתו היה מאד טראשי ומאד אגרסיבי, Terry עבד אתנו בשלב מאוחר יותר כסאונד הגיטרה שלנו הפך יותר עדכני וניתן להרגיש את המגע שלו, אני מאמין שזה מתקשר גם עם הלהקות עמן הוא עבד ולרקע שלו, כך הדבר גם לגבי Colin שהביא עמו סאונד מאד ברור ומאד נקי אבל חד וכבד, העבודה עם כל אחד מהם היתה חוייה ומראה קטע ותקופה אחרת של Overkill.

-) מה האלבום הכי מצליח של Overkill מבחינת המכירות בעולם?

זה יפתיע אותך אבל I Hear Black

-) באמת?

כן.., ואחריו במקום השני The Years Of Decay, אני מאמין שזה קשור לעובדה ש I Hear Black יצא בחברה ענקית שהיינו חתומים בה דאז ופשוט בגלל ההפצה הענקית שלהם זה הגיע לכל חור בעולם.

-) ומה קרה בינכם לבין החברה אח"כ?

הם פיטרו מלא עובדים ובתוכם את מי שהיה אחראי עלינו, "נפלנו" בידיים של אנשים חדשים שלא ידעו איך לקדם אותנו ולא הבינו אותנו אז ביקשנו לעזוב את החברה ולחפש לעצמינו חברה חדשה.

-) מי הפיק את האלבום החדש Relix IV ?

אנחנו בעצמינו עשינו את ההפקה שלו, רצינו להתנסות בזה ואני מאד מרוצה מהתוצאה, זה לדעתי הסאונד הכי כבד שהיה לנו אי פעם, ניסינו להשאר רעננים, זה הטריק, תמיד להשמע טריים ולעולם לא להוציא ולשחרר חומר שנשמע עייף ולא נושם, רצינו שמי שיקשיב לאלבום יקבל את הסאונד לתוך המוח וירגיש כאילו הוא נמצא ממש מול הלהקה שמנגנת בחדר, וניסינו לשלב הכי טוב שאפשר את כל שאנחנו יודעים לעשות ולמדנו במהלך השנים.

-) אתה מרגיש באיזשהוא מקום ש Overkill למרות היותם להקה מכובדת שמעריכים אותה בכל העולם מעולם טיפסה ועלתה להצלחה חזקה כמו למשל Slayer או Megadeth או Testament למרות שהתחלתם מאותה נקודה ובאותה תקופה?

תמיד קיבלנו הרבה יותר כבוד מהמעריצים מאשר מהעתונות ומהמדיה, אני לא בא בטענות כלפי העתונות, זכותם לכתוב על מי שבא להם, זה העתון שלהם, וברור שיותר מדליק להמליך מלכים חדשים מדי שבוע, אבל המעריצים שלנו נתנו ונותנים לנו את הכוח להמשיך הלאנה ולתת בראש, יש גם לא מעט עיתונים שכן פירגנו לנו ושיבחו אותנו תמיד, אבל ה MTV למשל מעולם לא שידר קליפים של Overkill באותה תדירות כמו Slayer או Megadeth, אני מאמין שאם

היינו מקבלים את החשיפה הזו ומצליחים להכנס חזק לטלויזיה אז היינו מצליחים להגיע להרבה יותר אנשים, קח גם בחשבון שמעולם לא היו לנו פשרות אומנותיות ולא ניסינו לעדן או למסחר את המוסיקה שלנו על מנת להגיע ליותר אוזניים אלא ניגנו ועשינו מה שבא לנו לעשות.

-) הוצאתם גם DVD לא מזמן, ספר לי עליו!

הופעה חיה שלנו שנמשכת שעתיים, עם שירים מכל האלבומים ומכל התקופות ועוד דיסק בונוס עם ראיונות עם כל חברי הלהקה, אנחנו מימנו את כל ההפקה של ה DVD הזה כי רצינו להוציא אותו כמו שאנחנו רוצים, אחר כך מצאנו לזה חוזי הפצה בכל העולם, אני מאד מרוצה ממנו, הוא בהחלט מושקע ונותן תמורה למי שקונה אותו.

-) איפה אתה הכי מעדיף להופיע? מועדונים קטנים, גדולים, או פסטיבלים ענקיים?

אני אוהב להופיע הכי במועדונים גדולים, כי בפסטיבלים אני אוהב את האווירה המפרגנת בין כולם אבל כמעט ואין לך קשר עם הקהל ולהקה כמונו זה נותן קצת תחושה של ניתוק, במועדונים ממש קטנים יש בהרבה מקרים בעיות לוגיסטיות ובעיות עם ציודי הסאונד, אז הייתי אומר שבמועדונים גדולים של בערך 800 איש או אלף איש כשיש סאונד טוב וגם קשר עם הקהל מקרוב זה הכי כייף מבחינתי.

-) תן לי מעט מידע על המילים באלבום החדש, במה אתם מתעסקים בו?

המילים מאד ראליסטיות אם כי לפעמים יש מטאפורות למיניהם שמכסות את הרעיון המקורי, המילים הם בעיקר על החיים שלנו כיום, על הצורה בה אנחנו רואים את העולם ועל היחסים שלנו במבנה החברתי הקיים סביבינו, מאד ישירים ונוקבים לפעמים ומאד תיאטרלים ומלאי דימויים לפעמים.

-) איזה אלבום של Overkill אתה הכי אוהב?

קשה להצביע על אלבום אחד כי יש לנו לא מעט אלבומים, אני לא אתייחס בתשובה לאלבום האחרון כי אני לא אובייקטיבי וכל להקה אומרת שהחדש הוא הכי טוב אז אני אתן למעריצים לשפוט עד כמה החדש הוא הכי טוב שלנו (צוחק..) ומשאר האלבומים אני יכול בהחלט לומר ש Horrorscope, I Hear Black ו Under The Influence הם הכי אהובים עלי, כל אחד מהם מייצג תקופה אחרת שלנו.

-) הדיסק הזה מסמן 20 שנה מהאלבום הראשון שלכם, אי פעם חשבת שתגיעו ל 20 שנה של הוצאות אלבומים?

לא.. הייתי בטוח שנגיע ל 40...(שוב צחוק הדדי), אני אף פעם לא מתכנן לטווח הרחוק מדי, לא, לא חשבנו שזה יגיע כל כך רחוק, ואני מאד שמח להיות במקום בו אנחנו נמצאים היום, זה כייף גדול והרבה סיפוק לנגן את המוסיקה שלך ולהתפרנס ממנה בכבוד במשך 20 שנה, אני חושב שזכינו במתנה נהדרת מהקהל.

-) Relix IV למרות שפע הגרוביות שבו ממש מראה על כיוון חזרה ל Old School Thrash Metal שכל כך אהבנו לשמוע מכם.

זה לא תוכנן מראש בקטע של "בואו נעשה תקליט מהיר וכבד" אבל כן, זה מה שיצא ואני מאד שמח עם זה שזה בא לנו בספונטניות תוך כדי תהליך הכתיבה של החומר והמוסיקה וכמובן גם עם התוצאה.

-) איך אתה רואה את הסגנון שלכם בהשוואה למה שקורה היום במטאל?

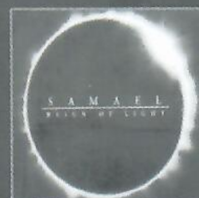
יש שוני אצלינו מאלבום לאלבום אבל זה נשמע בהחלט Overkill ואתה יכול לזהות אותנו גם אם אנחנו מנגנים שיר איטי ושונה, זה מה שאני קורה סטייל משלך וזה מה שחסר להרבה להקות מצד אחד ויש להרבה להקות מצד אחר, כדאי שלהקה תפתח סטייל משלה, קשה מאד להיות היום מקורי אבל מקוריות יכולה לבוא גם בסאונד של הלהקה וגם בעיבודים ובצורה בה השירים מנוגנים ונשמעים.

-) אוקיי בובי, תודה רבה לך על הראיון, המון בהצלחה עם האלבום Keep Thrashing !!

תודה לך, שלח לי עותק של זה כשזה יוצא בנאדם !!

SAMAEL

Reign Of Light



האלבום החדש של Samael - שילוב של אפלה עם עתידניות, קדרות והיי טקיות, כוח ורגש, חושך ואור Samael ,תמיד הלכו צעד קדימה מהר יותר מרוב הלהקות, אם זה ב Ceremony Of Opposites המעולה, ב Passage העתידני או כאן.

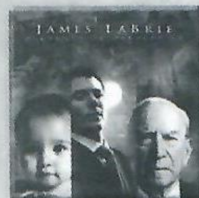
Samael לוקחים אותנו להפקת על שלא נשמעה בתחום האקסטרים מטאל הרבה זמן, הפקה מעוצבת ביוקרתיות, בהרבה עומק ומלאה ברבדים של סאונד, החומר שם דגש על העוצמה הכוחנית של הלהקה הזו ומגיע אחרי ארבע שנות שתיקה, הטקסטים כמו תמיד בSamael מאד עמוקים, מאד מחפשים את עצמם, מאד מלאים בפילוסופיה ועומק, רמה מאד גבוהה של כתיבה שתמיד איפיינה את הלהקה, Reign Of Lightהוא השלב העכשווי במסע של Samael שלוקח אותנו אל הצד האפל של הירח.., אם זה בשיר הפותח המצויין Moongate (שניתן לשמוע אותו בדיסק האוסף של רייבן מיוזיק המצורף לקטלוג זה) שנותן את ההמחשה הכי טובה של Samael בשנת 2005 או בשיר Inchallah (אינשאללה..) שמביא מלא מוטיבים אוריינטלים ומשלב אותם בצורה ממש מעניינת עם החומר האפלשל Samael, "ניסינו להביא כאן אלבום שישקף את מה שאנחנו שומעים ומושפעים ממנו, את המסע שעברנו כאנשים שהגיעו מהצד האפל והקיצוני של הבלאק מטאל ב Worship Him דרך אלבומי מסע עצמי כמו Ceremony Of Opposites ועד Passage או Eternal ועכשיו האלבום החדש Reign Of Light" סיפר לי סולן הלהקה Vorph בשיחת טלפון משוייץ, מקום משכנה של הלהקה מתחילת דרכה.

מעטפת של סאונד גאונית, קלידים עם גיטרות כבדות ותיפוף מכונתי וכוחני, אלבום מאד מהנה וכייפי להאזנה, ראוי לציין את ההפקה היוקרתית והסאונד המעולה של האלבום שרק מעלה אותו לדרגה גבוהה יותר, זה הסאונד הכי טוב שהיה ל Samael מעולם, ההפקה מדוגמת במקצועיות על, ניכר שהלהקה שהתה המון זמן באולפן ונשפך הרבה כסף על תקציב ההקלטה הגבוה, דבר שהביא לתוצאה מעולה מבחינת סאונד, לא שמעתי כזה סאונד מצויין לא מ Dimmu Borgir ולא מ Tiamat או Within Temptation, יש כאן הפקה בסטנדרט מאד גבוה.

Reign Of Light חייב להגיע לאוזניים הנכונות ואתם חייבים לשמוע אותו ולהבין איזה צעד ענק הלהקה הזו עשתה, Samael עלתה כיתה בכל מובן, האווירה שלהם נשארה מאד אפלה ויחד עם טקסטים אישיים של הארה עצמית מלאים ברוחניות והמון עומק זה משתלב נפלא, במיוחד עם הפקת על כמו זו שיש כאן.

Reign Of Light יתפוס אתכם מהשיר הראשון ולא ישעמם גם אחרי הרבה האזנות, אחד האלבומים הכי מקצועיים שיצאו בשנים האחרונות מלהקה שהחלה את דרכה ב Underground ומאלבום לאלבום עלתה בסטנדרט, אלבום מצויין קחו את זה כ־Ceremony Of Quality

JAMES LABRIE



Elements Of Persuasion

James LaBrie can really be regarded as one of the most influential prog metal vocalists of the last 15 years. His significance as a commanding frontman of those gods of virtuoso playing techniques, Dream Theater, is beyond all doubt, and his experimental side projects always give thrilling insights into the inner life of this very creative musicians. With "Elements Of Persuasion" the third solo album of his career is released on 2005. Note: Never was LaBrie more authentic than with his twelve new songs.

The music on my latest release became, concerning sound, samples and their sound pattern, very experimental, LaBrie describes his record. I gave the songs depth and a very particular shape of freshness. At the same time, the tracks are very heavy and emotional, and because of that they are pretty varied in many aspects. On Elements Of Persuasion, touching absolutely different styles. Apart from all variety, the album sounds homogeneous, it got some inner logic and owns a great complexity. Regardless of the fact whether a song is guided by a guitar lick, a groove or a captivating prevailing mood, it's always LaBrie's charismatic voice which forms the link between all the separate elements. According to an old musiciansí formula, it's the singer, not the songs, but in this special case it must read: It's the singer and the song!

Those who know James LaBrie know the intellectual depths of the Canadian, too. His song lyrics are carefully thought-out, choice of words and metaphors is deliberately choosen, his song titles are mirrors of complex thoughts. This is also the case with the albumís title "Elements Of Persuasion": Starting with our birth, we are influenced by our environment, globally as well as privately. Many of the things we can observe today have, in my opinion, something to do with the fact of separation and interpretation of conforming religionsì, he explains. I'm also picking out as a central theme the many changes of our conditions of life and the feeling it brings for us. Connected with that is our permanent fight against mortality and what this fight [illegible]

Changes are a necessary thing in the life of an artist, but the mundane aspect has great consistency in the case of James LaBrie. As it was on his previously released two solo albums "Keep It Yourself" (1999) and "James LaBries Mullmuzzler" (2001), both released under the name of Mullmuzzler, the line-up also consists of keyboardist Matt Guillory, Mike Mangini (formerly Extreme) on drums, and bassist Bryan Beller. Newly arrived in the band is guitar shooting star Marco Sfogli as successor of Mike Keneally and Mike Borkosky.

LaBrie has written and arranged all twelve songs together with Matt Guillory, on five tracks guitarist and sound engineer Brian Wherry was involved. Matt knows Brian for several years now and suggested him as an additional support. With Brian everything worked great. Which line-up will be featured as the LaBrie tour band is decided in the forthcoming weeks. But fact is: a tour of "Elements Of Persuasion" is taking place, and that within few weeks after the album release!

SPACE ODYSSEY



The Astral Episode

השבדים Space Odyssey באלבומם השני, The Astral Episode הוא אלבום Symphonic Progressive Metal מלודי מאד ומשובח, על האלבום אחראי הקלידן המוכשר Richard Andersson שמנגן גם ב Time Requiem וב Majestic , האלבום נפתח ב Through Dreams And Reality - שיר פרוגרסיב כבד וחזק, עם השפעה חזקה של Dio על השירה הדרמטית של הסולן, לא סוג הפרוגרסיב השטאנצי והנדוש אלא משהו יותר כבד, זה מתפתח הלאה בשיר השני Astral Episode בפתיחה שמאד מזכירה את Royal Hunt המצויינים ואת Dream Theater בתקופת Awake, השירה בשיר הזה פחות כבדה ויותר סוחפת, סטייל Symphony X עם נגיעה של הארד רוק, זה שיר של שמונה וחצי דקות שנותן תמונה על הכיוון של האלבום, מתפתח, משתנה ונשען חזק על המלודיות הסוחפות של הקלידן Richard Andersson ועל השירה המיוחדת של הסולן של ההרכב Nils Patrik שהוא גם הסולן של Wuthering Heights (הרכב מאד מעניין דרך אגב).

החומר משלב בצורה יפה Progressive Metal עכשווי עם הארד רוק מלודי אירופאי, ניתן לומר שגם מעריצי Symphony X וגם מעריצי Rainbow ו Whitesnake ימצאו כאן עניין, הסולואים ברובם ארוכים אבל טובים ומעניינים, השירה כמו שצויין מזכירה מאד Dio, אולי קצת גם את דיוויד קוברדייל האגדי, הקלידים של Andersson מושפעים מאד מ Yngwie Malmsteen ו Symphony X והתוצר הוא בהחלט אלבום Melodic Progressive Metal סקנדינבי משכנע ומהנה.

WELCOME TO THE WILD SIDE!

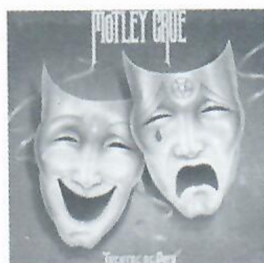
Mötley Crüe



Probably The Best Hard Rock Band Ever Walked The Earth!



y Lee
ikki Sixx
Mick Mars



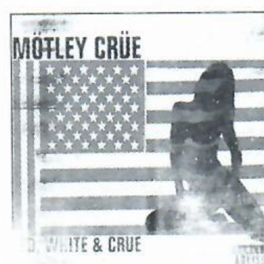
Theater Of Pain



Dr. Feelgood



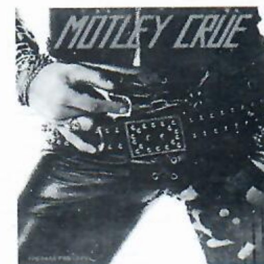
Girls Girls Girls



Red White
And Crue



Shout At The Devil



Too Fast For Love






Mo[illegible]ey

moonSkin

www.moonskin.net

Every second thought
Every waking hour
Fade away
Then disappear
I wake up every night, to face against my sins
Who will fight?
And who will win?

My heart's a fairytale
Forgotten way, and far away
At night I scream

Scream for me
Then scream forevermore
Come to me
Under my moonskin



There's a feeling inside
No foolish pride
Touch, me, inside
Come to me, painted fear

Scream for me, for years I'm longing for a touch of grace
Then scream, forevermore
Come and guide me through the gates
Of wisdom in my heart
Oh come to me
The bleeding doubt

My heart's a fairytale
Forgotten way, and far away
At night I scream

Scream for me
Then scream forevermore
Come to me
Under my moonskin

There's a feeling inside
No foolish pride
Touch, me, inside
Come to me, painted fear

Words: Maor Appelbaum, Yishai Swearts



NOVEMBERS DOOM

The Pale Haunt Departure

Novembers Doom באלבום חדש מבית The End Records, למי שלא מכיר את הלהקה: מדובר באחת הלהקות Doom Metal הטובות ביותר כיום ובשם שכנראה יהיה השם הבא שיפרוץ החוצה למימדים של My Dying Bride, Tristania ו Draconian, האלבום החדש The Pale Haunt Departure הוא אלבום יפייפה ורגיש, בו במקביל הוא אלבום מלא עוצמה ומאד מטאלי, לא ה Gothic Doom הקיטשי אלא Doom Metal עמוק וקודר באמת, השירה של Paul סולן ההרכב (ששר גם ב Subterranean Masquerade) היא מלאת דרמה, עוצמה ופאתוס, גרגוריאנית ב Death Metal אם תרצו לקרוא לזה כך, מעבר לזה: הטקסטים שלו רגישים ומאד עמוקים, נהנתי לקרוא את הטקסטים שלו לא פחות מלהקשיב לאלבום, הוא כותב נפלא, מתאר תחושות בצורה אמינה ומשכנעת, דבר שאי אפשר להגיד כיום על הרבה להקות, כשהוא שר ומוציא החוצה את הכאב אני מאמין לו.

העטיפה של האלבום שנעשתה על ידי המעצב Travis Smith (Opeth, Katatonia, Sleepless) מעבירה בצורה מאד אמינה ויפייפיה את התכנים והאווירה של האלבום הזה, תקשיבו לשיר השני באלבום Swallowed By The Moon, השיר הזה קרע אותי, אפשר להבין את המילים בכל כך הרבה צורות וכל אחת מהן תהיה חדה כמו תער, עמוקה כמו שיחת נפש ומרגשת, המוסיקה של Novembers Doom היא בהחלט לא Easy Listening - ההפך הוא הנכון: היא מלאה במטען רגשי שמתפוצץ לכם בפנים שיר אחרי שיר, ההאזנה לאלבום הזה כל כך מהנה מצד אחד (המוסיקה מקסימה ואסתתית ולדעת ולשמוע שיש כאלו להקות היום פשוט מחמם את הלב) ומצד שני הרגש שהוא מותיר אותך הוא בעיקר צער וכאב כשהתקווה מגיעה אט אט לקראת סוף האלבום, זה אלבום מאד איכותי, הוא מומלץ מאד למי שאוהב My Dying Bride, Opeth ו Draconian, והרבה כאן היא בהחלט זהה ללהקות הנ"ל בכל מובן: הפקה, ביצוע, הלחנה, מלודיות וטקסטים.

השילוב בין השירה הנקייה והמלודית של Paul הסולן עם השירה המגורגרת והעמוקה שלו משתלב מצויין עם המוסיקה ועוטף את המאזין בתחושת חום, זו השירה הכי טובה שלו מכל אלבומי הלהקה הקודמים, הסאונד מאד אורגני וטבעי, דבר שרק מוסיף לאלבום ולמוסיקה מימד אותנטי ואמין מאד, ההפקה נעשתה על ידי Dan Swano, איש מאד מוערך בזכות עצמו וחבר ב Edge Of Sanity, Bloodbath ו Nightingale, מי שמכיר את המגע הייחודי של Swano על האלבומים בהם הוא מעורב לא יתאכזב, הוא השאיר כאן טביעת סאונד מאד אישית והרבה נגיעה מלודית שמוסיפה המון לאלבום.

בדור של אלבומים דיגיטלים ומופקים עד כדי מיחשוב הרבה להקות שחכו ונטשו את מושג ה Feel והסאונד החי והאמיתי, Novembers Doom באים מקטע אחר: האלבום מלא Feel והסאונד חי ונושם, שומעים את הלהקה מנגנת לכם ממש ליד וזה נפלא.

The Pale Haunt Departure הוא אלבום טוב מאד, מרגש ומאד מומלץ לכל מי שמחפש מוסיקה מלודית, מרגשת ואותנטית, מאד אהבנו.



At The Gates Tribute

Slaughterous Souls

את At The Gates לא צריך להציג, ההרכב השבדי הטוב ביותר שהוציא ארבעה אלבומים והתפרק רשמית ב 1996 מונהג על ידי הסולן Tomas Lindberg שגם הופיע פה בישראל ב 1999 עם Betrayer והשתתף בהקלטות של Nail Within ו Subterranean Masquerade.

אלבום המחווה ללהקה יוצא בימים אלו.

שני הרכבים ישראלים מייצגים אותנו באוסף הזה: Eternal Gray שנותנים בראש בביצוע לקלאסיקה Blinded By Fear, הביצוע מאד מרשים וכולל פזמון מיוחד שעובד על ידי הלהקה, מאד מיוחד נותן לשיר מימד חדש ומרשים. כמו כן הרכב ה Dark Metal הישראלי Moonskin שבחרו לבצע שיר מ 1993 בשם Raped By The Light Of Christ, הביצוע שונה לחלוטין מהמקור, משאיר רק את המילים ואולי קטע גיטרה אחד מהשיר המקורי, השיר נכתב מחדש בכיוון שמזוהה עם Moonskin וכולל משפטים מהאלבום הראשון של הלהקה The Red In The Sky Is Ours והופעת אורח בשירה מלודית של סולן להקת Orphaned Land קובי פרחי.

"At The Gates הם חותמת של איכות ויצירתיות, תמיד היו, לנצח יהיו, האדום בשמיים שלכם לנצח" כתבו חברי Moonskin בחוברת של האלבום, "אין מילים לתאר את ההשפעה שלהם על המטאל, תודה לכם על המוסיקה המעולה, תודה לך תומס על חברות ועל מי שאתה" כתבו חברי Eternal Gray בהקדשה.

מומלץ לכל אוהדי הלהקה האדירה הזו, מומלץ לכל מי שרוצה לפרגן ל Moonskin ול Eternal Gray ולמי שאוהב Death Metal מלודי ומשובח ומעוניין להכיר את האינטרפטציות של הרכבי ההווה ללהקה הזו.



MAZE OF TORMENT

Hammers Of Mayhem

ההרכב השבדי Maze Of Torment מוציא החודש את אלבום האולפן החמישי שלו, האלבום הוקלט ב Abyss Studio בשבדיה בו הוקלטו אלבומים של Dimmu Borgir, Children Of Bodom וגם Eternal Gray שלנו, הסאונד מצויין, ברור מאד ונשמע נקי וחותך כמיטב המסורת של האולפן והתוצאות המצויינות שיוצאות שם.

Maze Of Torment קיימים מ 1995 ושנה לאחר מכן יצא אלבום הבכורה שלהם, זו להקה שאכלה המון מרורים מחברות תקליטים במשך השנים, להקה שאם היתה מורכבת מאנשים קצת פחות חדורי אמונה ומלאי תחושת שליחות מטאלית כמיטב מסורת המטאל הישן היתה מתפרקת מזמן, אבל למרות כל הקשיים והעובדה שההרכב נדפק שלוש פעמים (!!!) על ידי חברות התקליטים אתם עבד, הם עדיין כאן, עדיין בועטים והגיעו סוף סוף אל הנחלה ואל חברת תקליטים טובה ומקצועית בשם Black Lodge (Katatonia, Hellfueled) הם מנגנים סגנון ברור מאד של מטאל שהוא הקו שלהם, אני מאד מעריך את הלהקה על זה שנשארה נאמנה לשורשיה ב Underground ולא שינתה את הסגנון חדשות לבקרים על מנת להתקדם ולהתאים את עצמה לאופנות.

מדובר כאן במטאל ששואב את ההשפעות העיקריות שלו מלהקות כמו Kreator, Venom ו Destruction אבל מצד שני הרבה יותר כבד מהם, אפשר לומר שזה מעין חיבור של Destruction באלבום Sentence Of Death עם Bewitched ו At The Gates, מטאל מאד טראשי ומאד מהיר ואגרסיבי עם נגיעה קלה לכיוון ה Death.

Maze Of Torment מביאים באלבום הזה קטע מאד חזק של Old School Metal משובח ונאמן למקורות, מי שגדל על Welcome To Hell ועל Pleasure To Kill ילקק את השפתיים כשישמע את האלבום הזה !! החומר נשמע מאד שורשי ונשען על רוח הטראש האגרסיבי של שנות השמונים, בשיר Servants Of Menace ניתן לשמוע השפעות בולטות של הרכב הטראש הגרמני Assassin, זה לטעמי השיר הטוב בתקליט, מלא עוצמה ונוטף את רוח המטאל, עם סולואים נכונים, רוחם של Destruction ו Assassin ממש מרחפת מעל השיר הזה, כל השירים באלבום מאד מהנים, טראשים וסוחפים, מי שאוהב את ההלך רוח שליווה את המטאל של שנות השמונים ובעיקר את המטאל הגרמני האגרסיבי של שנות השמונים מאד יהנה מ Hammers Of Mayhem, זה נשמע מספיק שונה מלהקות האם כדי להיות מעניין ונשמע מספיק באותה הרוח כדי להיות מהנה ולהעלות מחשבות על אותה התקופה ואותן להקות בזמן ששומעים את האלבום הזה.

הבחירה בשיר הסיום מתבקשת: גירסת קאבר ל In The League With Satan של Venom מתוך האלבום הקלאסי Welcome To Hell מ 1981, אבי הבלאק מטאל, Maze Of Torment לא מת[illegible]ים בשורשים שלהם, ההפך, הם גאים בהם, אני גאה בלהקות [illegible]מו Maze Of Torment ששומרים על גחלת המטאל נאמנה ומביאים באלבום הזה Hammers Of Mayhem התקפת Old School טראש עצבנית ואגרסיבית!! יופי של אלבום וכל הכבוד ל Maze Of Torment על ההליכה בדרך שלהם והנאמנות למטאל הישן שהם ואנחנו גדלנו עליו - ריספקט!!



NAGLFAR

Pariah

אחרי Naglfar אנחנו עוקבים עוד מהאלבום הראשון Vittra שיצא ב־1995, דרך Diabolical המצויין שיצא 3 שנים אחריו ועד Sheol שיצא בשנה שעברה לאחר הפסקה של חמש שנים בין אלבום לאלבום, ובכן, חברי ההרכב לא חיכו הפעם עד כלות ולא נתנו לנו לצפות ולהשתוקק לאלבום חדש 3 שנים, Pariah מגיע אלינו שנה וחצי לאחר צאת Sheol ולא נופל משאר אלבומי הלהקה בשום פרמטר.

Naglfar תמיד ידעו לייצר Black/Death מטאל איכותי ומאד מרשים, כבר עם Vittra הם זכו להכרה ולערכה בכל העולם, החומר שלהם מהיר ברובו, נשען על מלודיות גיטרות עצובות עד כדי טראגיות, שירה גהינומית וחורכת, כתיבה יפייפיה אך אפלה מאד, אווירתית אבל מאד אגרסיבית והרבה מאד השפעות של מטאל קלאסי, ההשוואה הטובה ביותר וההשוואה בה נהגו המגזינים בעולם להציג את הלהקה היא ההשוואה ל Dissection, סוג של כתיבה מאד תיאטרלית, מאד טראגית מלאת כאב אבל חורכת בבשר ואפלה עם קטעים מהירים ורצחניים לצד מלודיות יפייפיות.

Pariah מביא את ההפקה והסאונד הכי טובים שהיו ללהקה עד היום, רק מלהקשיב ל Spoken Words Of Venom מקבלים תחושה של צמרמורת בגב, הפרפקציוניזם של ההרכב הזה בולט לאורך כל האלבום, ניכר מאד שכל קטע עבר סינון קפדני עד שנכנס לאלבום, Pariah משאיר מ Dark Funeral ו Dimmu Borgir אבק בדיוק כמו ש Dissection השאירו בזמנו ל Cradle Of Filth ול Marduk.

Naglfar נשמעים רעננים ובועטים וזה מאד משמח לדעת ששנה וחצי אחרי צאת Sheol שהיה אלבום מצויין יש ללהקה הרבה מה להגיד ויש לה מאגר חומרים ומקורות יצירה שרק הולך ומתפתח, קודר, אפל ומלא איכות וכריזמה.

כל שיר כאן מלא פוטנציאל וכוח, מהפותח A Swarm Of Plagues דרך The Murder Menifesto האווירתי, או Revelation Carved In Flesh המטאלי שמביא את כל השפעות הטראש שניתן לשלב בבלאק מטאל בצורה יפפיפיה וכל כך אותנטית ויפה שנדמה ש Naglfar יכולים וצריכים להיות להקה הרבה יותר גדולה ממה שהיא כיום, Pariah הוא בהחלט צעד קדימה לכיוון הזה, הוא מופק נפלא מביא את החומר לנגישות אצל אוהבי הבלאק מטאל משני הקטבים, אוהבי Mayhem ו Carpathian Forest ימצאו כאן את חוסר הפשרה, את האמירה הרדיקלית ואת המטאליות הנוטפת מכל עבר, אוהבי Emperor ו Dimmu Borgir ימצאו כאן את המלודיות היפייפיות והנוגות שהופכות את האלבום הזה לכה מיוחד ומצליח לשלב רגש, צער, מהירות, אופל, מטאליות והרבה אווירה וכוח.

אם ננסה לתמצת את זה בכמה משפטי סיכום נאמר בפשטות ש Pariah הוא אחד מאלבומי ה Extreme Metal הטובים ביותר שיצאו בשנה שנתיים האחרונות, שכל מי שאוהב את Storm Of The Lights Bane של Dissection מאד יאהב אותו, שהוא משב רוח מרענן ואפל בתחום, מאד מומלץ למי שמזמן לא שמע אלבום בלאק מטאל שיפיל אותו לריצפה: הנה האלבום הזה הגיע !!

www.RavenMetal.com



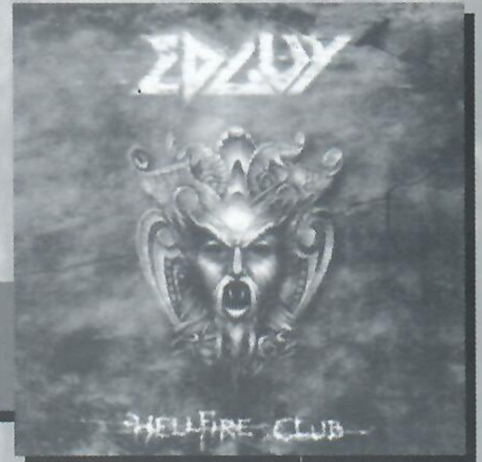
Nightwish



Nightwish - Once
מפסגת מצעדי אירופה!

כולל הלהיטים:
I Wish I Had An An gel
& Nemo

EDGUY



Edguy - Hellfire Club
Heavy metal במיטבו!



כולל הלהיט:
Mysteria
עם Mille Petrozza מ־Kreator



Death
Human



Death
Individual Thought Patterns



טלפון להזמנות: 09-7456502

BEHEMOTH

Demigods to Conquer All

אם יש אלבום ב Extreme Metal שיצא ב 2004 ושווה עדיין ב 2005 לשים עליו את הדגש ולהפנות את תשומת הלב אליו זה Demigod של Behemoth, הוא יצא לקראת סוף 2004 ולאחר הופעה של סולן הלהקה בארץ עם Salem והופעה בלתי נשכחת ומצויינת של Behemoth באוגוסט בפסטיבל מטאליסט, Demigod לקח את Behemoth קדימה למקום חדש, אני יודע שהרבה ממעריצי הלהקה בארץ עיכלו קצת קשה את האלבום בהתחלה בעיקר בגלל השירה המאד אגרסיבית של Nergal שהיתה זרה להם, אבל בואו ניכנס לתוך האלבום הזה ונראה לכל מי שהאלבום היה לו קשה לעיכול למה ומדוע Demigod הוא אלבום מצויין והאלבום הכי טוב של Behemoth.

Demigod הוא אלבום שבא מפרספקטיבה אחרת, נכון ש Thelema 6, Satanica ו Zos Kia Cultus היו אלבומים טובים עד טובים מאד, אבל הם רק היוו את הבסיס ואת הזרעים למה שהיה נראה שעומד לנבוט מהלהקה, הם היו בזה אחר זה עליית מדרגה לפוטנציאל העצום של Behemoth שהיה נראה שעומד להתפרץ בכל רגע: Demigod הוציא את כל הפוטנציאל הזה החוצה בכל הכוח.

זה לא אלבום קליט, לא אלבום "להיטים" (עד כמה שהמילה הזו מוזרה בהקשר לאלבומי Death Metal) , זה אלבום עם עומק רב, תקשיבו לריפים האפוקליפטיים ב The Throne Of Seth שמשולבים כל כך טוב עם מקצבי התיפוף המוזרים המנוגנים במהירות על קולית ובדיוק של שעון שוויצרי, תקשיבו לפתיחה הבומבסטית והענקית של Demigod עצמו, איזה שיר נושא מוטרף, השירה של Nergal חופרת את המוח ומפרקת אותו תא אחר תא, עוטפת את כולך ולא נותנת לנוח, התיפוף האיטי על השירה שצפה לה על הגיטרות בשיר הזה נותנים תחושה של משהו ענק, תעצמו את העיניים ותקשיבו לשיר המצויין הזה, באמצע נכנסים קטעי גיטרות על תיפוף מהיר סטייל Trey Azagthoth (לא צריך באמת להסביר מי זה נכון?!...) ונותנים לשיר מימד מטורף של שגעון, כייף אמיתי להקשיב לתצוגת הטירוף הזו.

הסולואים של Nergal מצויינים, לא Steve Vai אבל למי אכפת, הם מלודים, מתאימים כמו כפפה לחומר עצמו, משרים את האווירה הנכונה, אפשר להשוות אותם לסולואים של Mille Petrozza ב Violent Revolution שגם הם השרו אווירה בצורה דומה, עבודת גיטרות משובחת.

הרבה קטעים כבדים, מלאי בשר ועוצמה, מופקים בסאונד ענק, תופים מדוייקים ומאד טכניים בסאונד היי טקי קר וחודר, בס שנותן נפח, וגיטרות... סאונד גיטרה עילאי, כבד כמו טנק, חזק כמו בטון ומלא אווירה, הגיטרות באלבום הזה פשוט מדהימות.

על כל זה מנצחת השירה הברוטלית של Nergal ששר כמו בהמה אמיתית וצורח את נשמתו בכל הכוח, השירה נשמעת כבדה, נפוחה, מלאת כוח, מלאת מסתורין, אתה שומע אותו שר בקול אחד כשמאחוריו עוד 3 קולות ומת לגלות עוד ועוד רבדים ועומקים באלבום הזה.

הריפים של Behemoth עלו כתה, לא עוד ריפים של Death Metal פולני סטייל Vader עם נגיעות בלאק כי אם ריפים בוגרים, מטורפים, בעלי נוכחות חזקה וסגנון ייחודי, כבדים וריפים שעומדים כל אחד לעצמו כקטע חזק ויוצרים יחד שירים שנשמעים מגובשים, מעניינים, ברוטלים מאד, וטכניים כאחד, מלאכת מחשבת של סאונד והרכבת חומר.

"ה Demigod זה אני, זו הדרך שלי למחות על מה שקורה מסביב, על תרבות השקר" סיפר לי Nergal בראיון שערכתי עמו, ואכן, הטקסטים ב Demigod הם הכי עמוקים ש Behemoth כתבו אי פעם, הם מצליחים באלבום הזה לגעת בכל הנקודות בהן רציתי שהם יגעו בעבר, המון ריפים טכניים של Death Metal שמבוצעים נפלא, שזורים יחד עם קטעים ברברים וברוטלים מאד, עטוף באווירה של Black Metal מבחינת האמירה והקונספט אך עם סאונד עדכני ומאד מופק וברור, Behemoth גם עלתה דרגה כשעברה באלבום הזה לעבוד עם המפיק המצויין דניאל ברגסטראנד שעבד והפיק את Strapping Young Lad, Darkane, Meshuggah ועוד, המגע שלו בהחלט מורגש בהפקה שנשמעת מאד עכשווית ומאד ברוטלית כאחד.

היציאה של Behemoth מפולין כדי לעבוד במיקס עם מפיק כל כך מוכשר כמו דניאל היא אותה יציאה שלהם מוסיקלית מחוץ לגבולות המוכר ב Death הפולני, אני מבטיח לכם שאחרי Demigod אף אחד כבר לא ישווה את Behemoth ל Vader - זה לא יקרה יותר, Behemoth יצאו החוצה לעולם הגדול עם Demigod וקיבצו את כל הנקודות החזקות משלושת אלבומיהם הקודמים כדי ליצור קרקע נוחה עליה זרעו בהרבה שכל את המגע המיוחד של החומר החדש ושל הסאונד של דניאל ברגסטראנד שכל כך מחמיא ללהקה וממלא אותה בעומק והופך אותה לכבדה פי מאה, כל האלמנטים האלו יצרו אלבום מאד ייחודי ב Extreme Metal שבעיניי הוא האלבום הכי טוב והכי שלם ומיוחד של Behemoth.

אגדיל אף יותר ואומר את הדבר הבא: את גדולתו של Demigod לא יגלו מיד, יעברו עוד אי אלו שנים עד שכמה עשרות להקות יעתיקו את הסאונד והסטייל ש Behemoth פיתחו כאן ואז יגיע Demigod למעמד אליו הוא צריך להגיע באמת, אני לא אגזים אם אומר ש Demigod הוא אלבום המטאל הקיצוני (Death/Black) הטוב ביותר שיצא מאז Grand Declaration Of War של Mayhem ב 2000, גם את האלבום הזה היה לא קל לאנשים לעכל וגם הוא נחשב ובצדק לאחד מאלבומי ה Extreme Metal הטובים והחשובים ביותר של השנים האחרונות.

Behemoth תקעו יתד, הם כאן והם עלו ליגה, הם להקה בליגה הלאומית ויצטרכו להתמודד מול Morbid Angel, Dimmu Borgir ו Cannibal Corpse בתקליט הבא שכנראה מאד יעלה אותם עוד הרבה יותר גבוה, מי שמתגעגע למשחקים שלהם בליגה הארצית ולשירותים המצחינים של איצטדיון הכדורגל של מכבי שעריים יכול להתרפק על העבר ועל קרבות ליגה ב מול 30 קוני כרטיסים, מבחינתי, אני מעדיף את הכדורגל שלי איכותי, את השירותים נקיים את ההפקה חזקה ומעולה כמו ב Demigod ואת Behemoth משחקת בגביע אירופה לאלופות כנציגת פולין מול Dimmu Borgir כנציגת נורבגיה באיצטדיון איכותי ומול 50 אלף צופים, ויודעים מה? יש מצב כבד מאד ש Nergal יניף את הגביע.....



SUBTERRANEAN MASQUERADE

Suspended Animation Dream

...קשה לכתוב ביקורת וסקירה על אלבום של אדם קרוב, זה כמו לגעת בתווים הכי אינטימיים של האישיות שלו, כמו ללכת עמוק בתוך הנפש של הבנאדם שאותו אתה מכיר ולחקור לעומק בלי להתבייש.

...או אולי קל לכתוב ביקורת וסקירה על אלבום של בנאדם קרוב? ההכרות עמו רק מחזקת את רמת ההכרות עם החומר וכל תו, כל תחושה שמשתקפת מהמוסיקה רק מזכירה מקרים? זכרונות? רגעים משותפים?

בחרתי באפשרות השנייה, אני הולך לקחת אתכם למסע עם אלבום חדש של חבר שלי שהוציא עכשיו את אלבומו החדש, אל המסע של תומר פינק ו Subterranean Masquerade.

הכניסה לתוך האלבום של Subterranean Masquerade היא כניסה למקומות הכי אינטימיים, תקשיבו לקטע הפותח הקצר הנושא את שם האלבום, "וכשהמופע נגמר, לצליל התשואות אתה מתנתק..." שירתו של Paul מ Novembers Doom בקולו העמוק יחד עם הפתיח הכל כך לא אופייני לאלבומי מטאל (סקסופון וסיטאר על רקע מוסיקת רוק אווירתית רכה ועצובה) מביאה אותנו לשיר השני בעל השם הגאוני בעיני Wolf Among Sheep Or The Other Way Around, האם אנחנו מי שאנו מתיימרים להוציא החוצה? האם אנחנו הזאבים המובהקים חיות טורפות וחזקות שיכולות להשיג הכל או שבעצם אנו אנשים רכים ורגישים בעולם המטורף ששורר בחוץ? פחד מול עוצמה, בטחון מול חרדה? גם הטקסט לא משאיר את השאלה קלה יותר, מתאר תחושה של חלק מקבוצה שנותן את עצמו למען הקבוצה ונשאר עם הכאב לבד, תומר, איש אמיץ, טס למדינה זרה ורחוקה והביא אתו לשם את תחושת הבדידות מישראל, את הזכרונות ואת הכמיהה למקום אחר, כל מילה מהדהדת לי במוח ומצעידה את השעון שנים אחורה, ללילות רווי אלכוהול ושאלות שנשארות פתוחות גם היום....

No Place Like Home מגיע, זה שיר שהיה לי העונג להשתתף בו ולשיר יחד עם קובי מ Orphaned Land קולות רקע, No Place Like Home מדבר על ישראל מנקודת מבט של אדם נון קונפורמי שהרגיש את מלוא הבדידות וכותב עלינו ממקום רחוק, :And Remember There Was No Place To Come Back To כותב תומר בשיא הכאב, There Was Never a Home שר Paul בקול מלא צער ובמקום סערת גריינדים רועשת מגיע קטע אקוסטי רך עם גיטרות אקוסטיות וסיטאר שמתפתח אט אט לריף עצוב ואיטי סטייל המלודיות הכואבות והנפלאות של At The Gates, והתחושה היא של מסע בארץ נוכרייה שהיא בעצם הארץ שלנו מלאת כל הזכרונות ורגעים שננצור תמיד אתנו.

"אני חופר מנהרה לעולם אחר, בו אוכלוסייה נשלטת ע"י חיות ענק אפורות, ההישרדות היא הנשק לחיים, הצייד: האם אללה לצידו? ואף אחד כבר לא יודע מה נכון ומה לא, ומה בעצם השתנה? עדיין מרגיש כאן כתמיד" הראייה שחציה מתמקדת בצד מן העבר שחי כאן וחצייה מתמקד בפרספקטיבה של המתבונן מן הצד היא נפלאה, תומר מצליח בעדינות לתת את נקודת המבט הכל כך אישית שלו בצורה שתעורר הזדהות אצל המאזין ותיצור תחושת אינטימיות אתו ברגעים הנכונים, מאד אמין, מאד כנה.

"אחפור חור, מקום קטן ואקרא לו בית, בו תהיו תמיד מוזמנים, כולכם, אך כשתרצו הפסקה מהכל תאספו עמכם עצמות מצד הדרך, וזכרו, מעולם לא היה לנו מקום לחזור אליו, מעולם לא היה בית מוגן"



The Rock And Roll Preacher, ההתחברות הכי ישירה של אדם עם המוסיקה ועם ה Idols שמעצבים את אישיותו, "בוא תנגן עבורי, תן לקצב לחדור לגופי ולסאונד לשפוך ולשטוף את הכאב החוצה" כותב Tomer בתרגום חופשי, אפשר להבין את זה כעיסוק ביחסים שקיימים למעשה בין המאזין לבין המוסיקה שהוא אוהב, כל זה עטוף בשירה זורמת של Paul עם מקהלות והמון כלים מעבר לגיטרה-בס-תופים שנמצאים כאן, תמצאו פה כינורות, מלוטרון, סאז, סיטאר, מקהלות, סקסופונים ומה לא, המוסיקה וכמוה המילים מתארות מסע, טיול למקום בו הייתם בהסטוריה הפרטית שלכם ובמקביל טיול למקום בו לא הייתם מעולם או פחדתם להגיע אליו, הקהלה שרה ואתם שואלים את עצמכם את השאלה שכולנו בעצם תמיד שואלים את עצמינו: ?Does It Feel Different Inside....

זה מתקדם ל Six Strings To Cover Fear, שיר שכתבתי עם תומר לפני כשנה, ובעצם, מה יותר מוכר לנו ממוסיקה שמגנה על הפחדים שלנו? מתמונה סוריאליסטית של גיטריסט על במה שנותן את הנשמה, הנשמה שכל כך מלאת פחדים מאחורי שששת המיתרים הזועקים החוצה את הכאב? בשיר הזה חוזר אלינו X המוכר למי שאוהב את הלהקה מהמיני אלבום הראשון Temporary Psychotic State, ובכן.. X יושב באותו חדר כבר 12 שבועות וצולל בתוך הנשמה של עצמו למקומות אותם לא הכיר מעולם, מאחורי הדלת אותם קלות, אותם פעימות צעדים הולכים ובאים, מתקרבים ואז מתרחקים וחוזר חלילה, וכשהזמן עובר הכאב נבלע בהתעלמות שלנו, ובקומה השביעית, שם חדרו של X מתנהל לו באינטנסיביות קרנבל של תחושות, ושש מיתרים עדיין מכסים על פחד, על מבוכה, על קושי, ודרך המוסיקה הנותנת דרור לכל הרגשות האלו הכל יוצא כמו מעיין יצרה בלתי פוסק.

Suspended Animation Dream משלב בהרבה חן וחוכמה מטאל עם המון השפעות מעולמות אחרים, המון גיטרות אקוסטיות שהמנגינות שלהן משרות תחושת מסע, המון הרמוניות מיוחדות, אורגנים משנות השבעים, כינורות פולקלוריים, מנדולינות, פרקשן וכלי הקשה שונים ומה לא, התוצאה מגוונת ומעניינת מאד, עולמות מתחברים כאן בלי בעיה, At The Gates ו My Dying Bride צועדים יד ביד עם דיוויד בואי, פינק פלויד, לו ריד ואוהד בנאי וכל זה יוצרמסע אישי וכל כך מיוחד.

אלבום מיוחד, מפוצץ ברגש שבא מחופי הים של ת"א בלילה, מהמציאות הטרופה בישראל דרך הקור של צפון ארה"ב והלילות המושלגים שם, דרך העוצמות של המטאל לאמני האוונגרד הגדולים של שנות השבעים, צריך לשמוע כדי להאמין, צריך לחוות כדי להרגיש והחוייה כאן עצומה.

"All Characters Are Fictional So There Is No One To Blame
Don't Raise Your Hand For Questions - The Answers Are For You To Search"
Mr F. Sethor 1967



קשה מאד לחשוב על ההתפתחות של המטאל בשנות התשעים ובכלל על הדת' מטאל ללא להקת Death שהיא בעצם צ'אק שולדינר וחבר מרעיו, האיש הזה שכבר לא עמנו יצר אלבומים המטביעים את חותמם עד היום על הרוק הכבד, Human הוא אחד מאלבומים אלו ונחשב לאחת מנקודות השיא של הלהקה מאז ומעולם.
האלבום שהיה הרביעי של הלהקה הביא אתו שינוי מהותי בגישה לחומר המוסיקלי שלה ולכתיבת השירים, מגובה בצוות נגנים מהטובים שניתן לְהשיג , על התופים לא אחר מאשר Sean Reinert מלהקת סיניק שיחד עם חברו ללהקה Paul Masvidal שנחשב לגיטריסט עילוי במטאל נתנו כאן פרזנטציה מטורפת של כשרון מתפרץ המתמזג בד בבד עם השירים המצויינים והנגינה המעולה של שולדינר, על הבס עלה הבסיסט המטורף Steve Digiorgio מלהקת סאדוס שגם הוא נחשב לאחד הטובים בעולם בסוג המוסיקה הנ"ל, כיחידת קצב אחת הם נתנו הצגת מטאל מתפרצת ללא הפסקה, מאתגרת במהותה ומתקדמת בתפיסה לגבי חומר מסוג זה, התמלילים של שולדינר עסקו בעיקר הפעם באדם ובהתמודדותו מול חייו והחברה, לאחר ארבעה אלבומי נושא מבחינת המילים שלו , האלבום הראשון דיבר על אימה, השני על מחלות והשני על מחאה סוציולוגית ועיוותים במנגון הקונפורמי/דתי/חברתי פנה שולדינר לכתיבה אישית הרבה יותר, להתבוננות פנימיה "כמה קל להכחיש את הכאב שמישהו אחר סובל" תבע שולדינר דין וחשבון מכל הבא ליד על קודים מוסרים מעוותים המושרשים באדם, על שקרים וצביעות, על רוע, על קרירות וריחוק, שולדינר כתב מנקודת מבט אישית ועמוקה טקסטים נועים ללב בצורה חדה וממוקדת, בוגרת ועניינית.

המקצועיות של הלהקה הגיעה באלבום הזה לשיא חדש, הכימיה המצויינת בין הנגנים, השירה של שולדינר שרק השתפרה ונסקה מעלה מעלה, התיפוף המעולה והטכני שנתן השראה להמוני מחזיקי מקלות ברחבי העולם, הסולואים המעולים של שולדינר ומאסבידל, עד האלבום הזה הדת' מטאל היה נשמע בצורה מאד מסויימת עם קודים קבועים פחות או יותר לגישת הכתיבה וההתייחסות לחומר הן מבחינת הנגינה והן מבחינת המלל, שולדינר במוחו המבריק הצליח בקלות לדחוף את השיא הזה הרבה יותר רחוק ולהעלות את הסטנדרט של הדת' מטאל כמה צעדים משמעותיים ביותר קדימה, לא היתה להקה בתחום שגם ניגנה כל כך טוב ומעניין וגם ידעה לכתוב שירים מצויינים שלא נמאסים ולא נשמעים כמו הפגנת נגינה ללא מהות, השירים של שולדינר נשמעו באלבום הזה טובים מתמיד, בשלים ועמוקים, ריף רודף ריף, כל קטע מתחבר לקודמו בשיא הטבעיות, הכל נשמע כמו יצירה אחת טבעית ומעולה שאף אחד לא רוצה שהיא תגמר לעולם.



גם היום, 13 שנה לאחר צאת האלבום המופלא הזה נחשב יומן לאלבום אדיר, אלבום שלא מאבד את הרלוונטיות שלו ולא לרגע, אלבום של היוצר הטוב ביותר במטאל הכבד והאקסטרימי אי פעם, אלבום של אדם שידע לנגן טכני אך לכתוב מהלב, להזיז אצבעות במהירות של פרופלור אבל לרגש עד דמעות בלא מעט קטעים, אלבום של יוצר מיוחד, של אדם מיוחד, של פרופסור למטאל מתקדם, ההשפעה של שולדינר על המטאל היתה ועודה עצומה, בלתי ניתנת לאומדן מרוב היותה חובקת עולם גיל או אופנה, יש תמימות דעים לגבי הכשרון הענק והעילוי שהאיש הביא עמו מכל בחינה אומנותית למטאל בכלל ולמוסיקה בִּפרט.

האלבום מכיל כמה רגעי שיא שהיו שירי מטאל קלאסיים ונשארו כאלו וישארו כאלו לעד Suicide Machine הלהיט הגדול של האלבום, שיר סוחף בעל ריפים מצויינים וצפופים המנוגנים נפלא, טקסט נוקב ועצוב והרבה מאד כשרון מתפרץ.

Lack Of Comprehension הברוטלי והמהיר שלווה גם בוידיאו קליפ ששודר לא מעט באותם. שנים, שיר רצחני, אולי הכי כבד באלבום עם פזמון שנחרט בראש ולא מרפה, שולדינר השכיל לכתוב בצורה גאונית שחורטת משפטים וקטעים מהשיר במוח, השיר הזה הוא אחד המעניינים ביותר שלו דווקא עקב השילוב המיוחד בין הברוטליות לאינטלקט המיוחד שלו כיוצר ומבצע.
Secret Flace שמתחיל בתיפוף עוצר נשימה וממשיך בהתקפה מטאלית חזקה בסיוע שירה תוקפנית על ריפים פרוגרסיבים ומשתנים, יש כאן ריף שהוא מעין הוקרה ל "פול דה פלאג" הנצחי. Cosmic Sea הוא הקטע האינסטרומנטלי הראשון של שולדינר מאז ומעולם, קטע מאד אווירתי ומיוחד ,מאתגר ומתקדם, לא היו קטעים כאלו עד אז במטאל ואם להיות כנה אז לא שמעתי מאז קטע בעל אופי דומה, נגינת בס מדהימה, ומפגן כשרון שלא היה מבייש את טובי המוסיקאים באשר הם, שיר מאד מיוחד, מאד מתפתח ומשרה אווירת רוגע ופסטורליה עד הקטע הבא שהוא שיר ענק הסוגר את האלבום בשםVacant Planetשזה השיר שאני אישית הכי אוהב באלבום, הוא כבר מראה מה הולך להתפתח באלבום הבא אינדבידואל פאוט פאטרנס שיצא שנה וחצי אחריו, הקטע הכי מתקדם של שולדינר באלבום שבעצם מחבר את יומן לאלבום שהמשיך אותו, שיר מצויין, אחד מהפנינים של האיש, קטע ענק.

כמובן שלא התמקדתי בכל השירים באלבום מפני שקשה ללכת קטע קטע אבל ניסיתי לתת מעט רקע והתמקדות בשירים הבולטים אם כי יומן זה אלבום ששומעים במכה אחת וקשה עד בלתי אפשרי לשמוע אותו בחלקים או לשמוע כמה שירים, האלבום נותן את החוייה האולטימטיבית שלו בהאזנה רצופה לכולו כגוש אחד שמתחיל ונגמר אחרי 40 דקות של מטאל מצויין בשיא יכולתו, מטאל שישמע מדהים גם בעוד 13 שנה, מטאל שמפתח לך את השכל ונוגע בלב, מטאל אנושי, מטאל של מימד אחר.

